Беларускі Час

Выдаецца з кастрычніка 1989 г.
Кошт у розніцу — 250 рублёў

Мы расстаўляем усе кропкі над «і»

№ 55 (806) ФЕДЭРАЦЫЯ ПРАФСАЮЗАЎ БЕЛАРУСКАЯ 19 ліпеня 2002 г.

Спасибо счастливому Александру Григорьевичу за нашу дорогую жизнь!

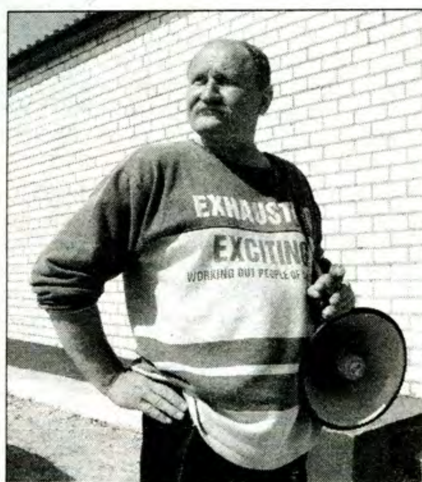
Цены в Беларуси растут быстрее, чем в любой другой стране СНГ. Годовой план по инфляции выполнен досрочно

Читайте с.4

Программа телевидения
с.7-10



Избран новый председатель ФПБ
с.3



Спасайся, кто может!.. От жары — на Нарочи
с.12



Как правильно выбрать игрушку
с.15

Победы за нами

Белорусские спортсмены порадовали новыми достижениями

Ольга АНЦИПОВИЧ,
Наталья АРТЕМЧИК

Минувшая неделя стала по-настоящему звездной для белорусского спорта. Сначала один из лучших игроков нашей хоккейной сборной Константин Кольцов подписал трехлетний контракт с американским клубом "Питсбург Пингвинз". А это уже, согласитесь, не только личный успех белорусского игрока, но и повышение престижа страны на международной спортивной арене.

Предполагается, что белорусский форвард отправится в США в конце августа. Он будет зарабатывать максимальную для новичков североамериканской Национальной хоккейной лиги сумму — 1 миллион 25 тысяч долларов в год. 21-летний Кольцов стал одним из двух белорусских хоккеистом в НХЛ. Первым является защитник "Анахайм Майти Дакс" Руслан Салей. Кстати, по результатам опроса на официальном Интернет-сайте американского клуба "Питсбург Пингвинз", 45% опрошенных считают Константина Кольцова одним из самых перспективных потенциальных игроков "черно-желтых".

До сих пор не могут прийти в себя от удивления футбольные болельщики, потрясенные разгромом, который борисовский БАТЭ учинил клубу бундеслиги "Мюнхен-1860" — 4:0. Такого не ожидал никто. Футболисты "Мюнхена-1860" не могут понять, как какая-то команда из глухой, по европейским меркам, футбольной провинции сумела их разбить в пух и прах. БАТЭ одержал, пожалуй, самую значимую победу в истории белорусского клубного футбола на международной арене. Теперь борисовчанам предстоят встречи в гостях и на своем поле с командой из сильнейшей итальянской лиги – "Болоньей".


Фото IREX/Promedia
Атакует БАТЭ


Константин Кольцов


Фото из архива газеты «Прессбол»
Грации нации

Выдающимся можно назвать и выступление национальной сборной Беларуси на чемпионате мира по художественной гимнастике 11 июля. В самом престижном разделе – многоборье – наши девушки заняли второе место, хотя этому составу не пророчили ничего хорошего и отводили лишь роль переходного между двумя Олимпиадами.

Белоруски стали вице-чемпионками, несмотря на "чужие стены" (чемпионат проходил в американском Новом Орлеане) и издержки организации: отсутствие жесткого матраца для тренировок и неполноценное питание. Американцы как будто были убеждены, что для нормальной работы человеческого организма достаточно чизбургеров и гамбургеров, с улыбкой вспоминают теперь чемпионки.

Победы такого уровня белорусские гимнастки добились впервые. Хотя, по словам старшего тренера сборной Беларуси Татьяны Ненашевой, их подготовка всегда была достаточно высокой. Просто именно на ковре в Новом Орлеане девчонки смогли показать почти все, на что способны. Сами чемпионки утверждают, что для них это был настоящий шок. "Мы чуть не взлетели с трибуны от радости. Кричали так, что люди вокруг оглядывались почти с опаской", — признается Яна Янушкевич, член национальной сборной.

Радость от столь ошеломляющей победы была омрачена лишь одним. После завершения соревнований в многоборье технический комитет ФИЖ во главе со своим шефом Эгле Абруццини пришел к выводу, что шесть арбитров немотивированно завышали оценки своим сборным. В число четырех, получивших за это красные карточки, попала и наша Лариса Лукьяненко. После этого белорусску дисквалифицировали и исключили из когорты профессиональных арбитров. Но и это не смогло помешать нашей команде добиться такого высокого результата.

4 пажарныя метры

Актывіст прадвыбарчага штаба Уладзіміра Ганчарыка пазбаўлены работы

Ірына ЧАРНЯЎКА

Вось ужо два месяцы гродзенскаму прадпрымальніку Аляксандру Лобану забаронена працаваць. Прадпрымальнік лічыць, што такім чынам улады помсцяць яму за актыўны ўдзел у мінулагоднім выбарчай кампаніі Сямёна Домаша, а затым Уладзіміра Ганчарыка.

У красавіку Аляксандр Лобан даведаўся, што яго галантарэйны прылавак, які займае 4 квадратныя метры вестыбюлі ўніверсама "Ніка", павінен знікнуць. Дзяржаўны пажарны нагляд прыйшоў да высновы, што прылавак Лобана, а таксама гандлёвая кропка па продажы кветак і кіёск абмену валюты, размешчаныя побач, не адпавядаюць супрацьпажарным нормам.

— Я думаю, што гэтая справа з'явілася невыпадкова, нехта штурхае яе менавіта супраць мяне, — лічыць Лобан. - Я закрыты з пачатку траўня. А продаж кветак і валютны абменнік працуюць дагэтуль.

Лобан напрыканцы красавіка аспрэчыў пастанову пажарнагляду ў судзе Кастрычніцкага раёна Гродна. Але прайшло ўжо тры месяцы, а працэсуальныя дзеянні па скарзе прадпрымальніка так і не пачаліся. Увесь гэты час Лобан не толькі пазбаўлены работы, але і вымушаны плаціць фіксаваны падатак за права займацца прадпрымальніцтвам і аплачваць арэнду сваёй зачыненай гандлёвай кропкі – 150 долараў у месяц.

— Я спадзяюся перамагчы і аднавіць працу, — кажа Лобан, — таму дагэтуль не скасаваў дагавор арэнды з адміністрацыяй "Нікі".

Лобан лічыць, што разгляд яго скаргі наўмысна зацягваецца суддзёй Падалянчыкам. Апошні з карэспандэнтам "БЧ" размаўляць адмовіўся.

— Адкуль мне ведаць, чаму Падалянчык столькі часу адкладае працэс? – сказала выконваючая абавязкі старшыні суда Кастрычніцкага раёна Ганна Тракалевіч. – Магчыма, гэта з-за праблем з здароўем.

— Ваш возраст? — Обижаете!

В Минске завершился необычный суд

Наталья АРТЕМЧИК

Тезис, что покупатель прав по определению, не всегда подтверждается жизнью. На этой неделе суд Московского района г. Минска рассмотрел весьма любопытное дело. Двадцатидвухлетний минчанин Павел Зайцев предъявил иск к интеллектуальному кафе "Валерия".

По словам истца, 27 января 2002 года работники арт-кафе нанесли ему серьезный ущерб, не захотев обслужить Павла и его друзей. Компании пришлось пойти в ресторан "Раковский бровар". Там они потратили сумму, гораздо большую запланированной. В качестве компенсации за нанесенный моральный и материальный ущерб Павел Вячеславович требовал соответственно 400 000 и 100 000 рублей. Перед началом процесса он держался весьма уверенно. Но когда судья Николаев попросил объяснить, как производился расчет материального ущерба, Зайцев начал снижать его сумму. Затем он вовсе отказался от требования о взыскании материального ущерба.

Рассказывая о нанесенном моральном ущербе, истец утверждал, что работники кафе "Валерия" обругали его нецензурными словами и не предоставили требуемую жалобную книгу. Парень жаловался на то, что долго не мог прийти в себя после полученных оскорблений в арт-кафе, что у него понизилась самооценка, поднялась температура и т.д. и т.п. При этом Зайцев не мог представить суду соответствующую справку от врача, вспомнить, как выглядели его обидчики и как называлось "злосчастное" кафе, упрямо именуя "Валерию" "Валентиной". Как выяснилось в ходе заседания, оскорбление, нанесенное Зайцеву в кафе, заключалось лишь в том, что бармен спросила ребят об их возрасте.

В итоге судья отказал в удовлетворении иска. Зайцев, которого такой вердикт не устроил, собирается обратиться с кассационной жалобой в Минский городской суд. Представители "Валерии" считают, что молодой человек просто пытается добыть средства на отпуск. Это ему вряд ли удастся. А вот лишние проблемы Зайцев, похоже, себе уже заработал: арт-кафе решило предъявить ему иск о защите деловой репутации.

Памёр Уладзімір Кармілкін...



Пайшоў з жыцця таленавіты фатограф і шчыры чалавек. У рэдакцыях газет, сямейных альбомах і партыйных архівах засталіся сотні яго фотаздымкаў. Кармілкін рабіў найцудоўнейшыя кадры палітычных мітынгаў, культурных імпрэз і маладзёжных тусовак... Нелазлівы і незаўважны ён здолеў стварыць сапраўдны фотаархіў найноўшай беларускай гісторыі. Кармілкіна ведалі ўсе. Ён доўга быў побач з Васілём Быкавым і Зянонам Пазьняком...

Уладзімір любіў дарыць свае фотаздымкі. І часам нават крыўдзіўся, калі за гэта спрабавалі аддзячыць грашыма...

Бязмерна смуткуем з нагоды смерці найвыдатнейшага чалавека. Светлая вам памяць, Уладзімір Паўлавіч. Вы назаўсёды застанецеся з намі.

Выплат не будет?

Иван ПАНАЕВ

"Отменить неправомочные решения, нарушающие Трудовой кодекс и принципы социального партнерства", требуют от министра сельского хозяйства и продовольствия Михаила Русого участники V пленума республиканского комитета Белорусского профсоюза работников агропромкомплекса.

Не так давно Минсельхозпрод настоятельно посоветовал исключить из коллективных договоров положения о выплатах социального характера (компенсации на удешевление питания, подвоз на работу и т.д.) до улучшения их социального положения. Такое решение, по мнению профсоюза, не что иное, как попытка в одностороннем порядке ревизировать принципы социального партнерства, закрепленные в белорусском законодательстве. Однако в Минсельхозпроде твердо стоят на позициях снижения социальных гарантий работникам отрасли.

"Мы еще раз обращаемся к вам как к руководителю министерства отменить неправомочные решения, нарушающие Трудовой кодекс и принципы социального партнерства. В случае непринятия мер оставляем за собой право на дальнейшие действия по защите прав и законных интересов тружеников отрасли", — говорится в обращении участников пленума к министру сельского хозяйства и продовольствия.

Спасибо дедушке Шагалу...

Ольга РИМША

Французский художник-реалист XIX века Гюстав Курбэ предлагал заменить музеи вокзалами железных дорог. "Они уже стали храмами прогресса и станут храмами искусства, – утверждал он. – Войдите в залы ожидания и, увидев эти прекрасные помещения, большие, высокие, светлые, признайте, что достаточно повесить в них картины, чтобы сделать из них незаменимые музеи, единственные, где искусство может жить. Ибо жизнь там, куда идет толпа..."

Поспорить с живописцем решил Национальный художественный музей Республики Беларусь, в котором с 10 июля по 2 сентября проходит выставка пейзажей Марка Шагала при поддержке Французской ассоциации артистической деятельности, МИД Франции, Посольства Франции в РБ, Министерства культуры РБ и Беллы и Мейер Мейер – внучек великого витебчанина, которого, однако, ввиду длительной "прописки" в Париже считают французским художником. За первые два дня работы выставки мир быта в шагаловском измерении, где размазывается время и разрушается пространство, посетили 810 человек. Нетрудно предположить, что желающих увидеть всемирно признанных героев Шагала, оказавшихся в небе раньше космонавтов, козочек и красных петухов, обнаженных женщин в цветочных букетах, безумных, василькового цвета рыб и заразиться авторским счастливым ощущением окружающего мира будет гораздо больше.

Однако не все посетители (судя по книге отзывов) признают талант Марка Шагала. Некий г-н Киселев, представившийся художником, оценил работы коллеги как "весьма посредственные, намеренно неряшливые" и даже "шарлатанские". Но, несмотря на единичные неприятия формы, в которую облек жизнь великий бунтарь и мечтатель, благодарные потомки говорят "спасибо дедушке Шагалу за то, что шагал по небу, за детское чувство гармонии".

Выставка работает ежедневно с 11 до 19 часов, кроме вторника.

О работе над ошибками

Леонид Петрович КОЗИК родился 13 июля 1948 года в г.Борисове.

В 1977 году окончил юридический факультет Белорусского госуниверситета им. В.И.Ленина.

В 1989 – Белорусский государственный институт народного хозяйства им. В.В.Куйбышева. Доктор экономических наук, автор более 10 книг и статей по вопросам экономики и права.

Трудовая деятельность:

1966 — 1967 — токарь Борисовского завода автотракторного электрооборудования;

1967 — 1969 — служба в рядах Советской армии;

08.1969 – 12.1969 – шофер Борисовского предприятия электрических сетей;

1969 – 1975 – токарь, слесарь-ремонтник, старший инженер-технолог Борисовского завода автотракторного электрооборудования;

1975 – 1976 – секретарь комитета комсомола Борисовского завода автотракторного оборудования;

1976 – 1977 – стажер, помощник прокурора г.Борисова;

1977 – 1985 – освобожденный председатель профсоюзного комитета Борисовского завода автотракторного оборудования (на правах райкома);

1985 – 1992 – директор Борисовской швейной фабрики;

1992 – 1995 – председатель Комиссии по экономической реформе, достижению экономической самостоятельности и суверенитета республики Верховного Совета XII созыва;

1995 – 1998 — член Коллегии Межгосударственного экономического комитета Экономического союза СНГ;

1998 – 1999 – заместитель премьер-министра Республики Беларусь;

1999 – 2001 – полномочный представитель президента Республики Беларусь – заместитель премьер-министра РБ;

2001 – заместитель главы администрации президента Республики Беларусь.

Леонид Петрович Козик награжден Почетными грамотами ВЦСПС, Совета Министров Республики Беларусь, Содружества Независимых Государств. Л.П.Козик – лауреат премии советских профсоюзов, ему присвоено почетное звание "Заслуженный работник промышленности Республики Беларусь".


Фото Юрия ИВАНОВА

Ирина ГЕРМАНОВИЧ

VI внеочередной пленум Совета Федерации открытым голосованием избрал Леонида Козика председателем ФПБ. В нем приняли участие 226 членов Совета Федерации.

Пожалуй, впервые работа пленума не заняла много времени, несмотря на то, что право высказаться было предоставлено всем желающим. По словам его участников, они приняли непростое, но жизненно важное решение. Ибо ситуация, сложившаяся вокруг ФПБ, требовала адекватных шагов.

Председатель Минского городского объединения профсоюзов Николай Белановский, представляя кандидатуру Леонида Петровича Козика, убежденно заявил, что настало время делать работу над ошибками.

По сути, к нему присоединилось большинство присутствующих членов Совета Федерации. Галина Загдай, доярка колхоза "Завет Ильича" Лидского района, Гродненской области, делая свою работу над ошибками, отметила:

— Политика профсоюзных лидеров, выработанная на III съезде ФПБ, не принесла ничего хорошего. Когда съезд проходил, вырабатывались очень хорошие, нужные, четкие решения. Но результат... Было все правильно написано, правильно сказано, но наши профсоюзные лидеры не сумели как следует засучить рукава, не сумели поддержать нас, всех членов профсоюзов... Я имею ввиду поход в большую политику. Там ничего не вышло, но все связи, взаимопонимание с руководством республики были потеряны. Первичкам сегодня достается со всех сторон, но в нашем колхозе наши профсоюзные лидеры находят общий язык и общие интересы с руководством колхоза, района и области. Это меня очень радует, каждый занимается своим делом: как поднять колхозное поле, как дать больше продукции.

Большинство выступающих говорило о том же. По сути, участники пленума обвинили руководство Федерации в неспособности налаживания диалога с правительством.

Диссонансом в единодушно настроенном зале прозвучало выступление председателя республиканского совета Белорусского профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения Александра Бухвостова:

— Усмотрев в деятельности профсоюзов много самостоятельности с претензией на независимость, власть объявила профсоюзам Беларуси войну. Другой терминологии, кроме военной, здесь и применить нельзя. Но ведь ни профсоюзы, входящие в ФПБ, ни само руководство ФПБ (председатель, президиум) не нарушали ни Конституцию, ни закон. По этому случаю не было сделано ни одного предупреждения от Минюста. Наоборот, именно власть в борьбе с профсоюзами стала на путь нарушения Конституции, законодательных актов, в том числе международных, нарушения конвенций Международной организации труда. Запретив собирать профсоюзные взносы по безналичному расчету и создавая препятствия для сбора взносов другими способами, профсоюзы были лишены материальной поддержки, т.е. были взяты в осаду, игнорирование правительством любого обращения профсоюзов. Прекращение контактов с нами напоминало окружение, взятие на измор... И к этому времени многие профсоюзники "созрели", а некоторые были давно готовы к сдаче. Появились "спасители" профсоюзов. Условие спасения – сдача позиций, капитуляция. Вот это и происходит сейчас. И это закономерный итог, потому что многие или даже большинство из тех, кто руководит профсоюзами или структурами профсоюзов, так и не поняли, что такое профессиональные союзы и зачем они создаются.

Непродолжительные прения закончились, слово взял Леонид Петрович Козик:

— Хочу поблагодарить президиум, все профсоюзные комитеты различного уровня, которые выдвинули мою кандидатуру на пост председателя Федерации профсоюзов Белорусской. Я понимаю, в какой ответственный момент происходит это событие, и полностью разделяю озабоченность, высказанную здесь выступающими, о ситуации в профсоюзном движении Беларуси. У меня есть твердое убеждение, что Беларуси нужны сильные профсоюзы. Они нужны для защиты интересов членов профсоюзов и всех трудящихся. Всех, кто может быть кем-либо обижен: будь это правительство или объединение нанимателей. Я думаю, что война ради войны нам с вами абсолютно не нужна. Но наша с вами цель — сделать так, чтобы эта власть работала на профсоюзы, выполняя те задачи, которые каждый должен выполнять. И я знаю, как это сделать. И мы вместе с вами это сделаем!

В этом заинтересована сама власть. Это ее четыре миллиона членов профсоюзов – граждане государства. А прибавьте к ним еще и не членов профсоюзов – это та страна, это тот народ, за который отвечает правительство, власть. Я убежден, что и правительство, и власть будут выполнять то, что записано в тройственном соглашении. Я готов работать со всеми, кто работает в профсоюзах Беларуси, кто избран народом. Со всеми теми, кто считает, что нам необходимы сильные профсоюзы без всяких шатаний и разброда. Мощная профсоюзная организация страны может напрямую и на равных разговаривать с властью и объединением нанимателей.

Я буду работать с теми, кто считает, что нам необходимо эффективное социальное партнерство.

Л.Козик поддержал предложение о проведении в сентябре съезда ФПБ. Причем, как подчеркнул Леонид Петрович, он хотел бы, чтобы этот съезд стал объединительным.

А напоследок я скажу

Александр СТАРИКЕВИЧ

В нашем обществе стало печальной традицией бросать камни в спину уходящим. К сожалению, не стал исключением и сюжет с отставкой председателя ФПБ Франца Витко.

А ведь совсем недавно нынешние критики вели себя с точностью до наоборот. Сколько искренних (?) пожеланий расточали они в сентябре прошлого года, когда Франц Петрович отмечал пятидесятилетие, и в минувшем декабре на пленуме ФПБ стояли горой за Витко, публично клянясь ему в верности. Прошло всего несколько месяцев, и те же люди с необъяснимой яростью набросились на своего руководителя и товарища.

Что-то очень не так с организацией, в которой происходят подобные вещи. Менять руководителей как перчатки, — метод более чем спорный. Тем более что, как стало очевидно, дело не в конкретных людях, а в принципах, основах существования профсоюзов. Достаточно вспомнить о радужных ожиданиях, связывавшихся с уходом Владимира Гончарика. После того, как они растаяли в одночасье, совершенно необязательно было второй раз наступать на те же грабли.

К Витко, как и к любому из нас, наверное, можно предъявить какие-то претензии. Но зачем же доводить дело до абсурда? Из сводки агентства БелаПАН я узнал, что руководитель профсоюза работников здравоохранения Елена Бельская помимо всего прочего обвинила Франца Витко в авторитаризме. Полагаю, что истинное значение этого слова она, как и многие другие, прочувствует чуть позже.

Впрочем, каждый из нас сам решает, что ему говорить, и несет ответственность за собственные слова. Со своей стороны замечу, что и с Владимиром Гончариком, и с Францем Витко редакции работалось в целом неплохо. Полагаю, что в их лице Федерация потеряла нормальных руководителей. Что она приобрела, покажет время.

Ковшу стыдно за коллег

Валентина НИКОЛАЕВА

Пленум Брестского областного объединения профсоюзов выразил недоверие председателю облобъединения Владимиру Мирочнику и его заместителю Александру Кавицкому. Вопрос об их пребывании на занимаемых должностях будет рассматриваться 26 июля на внеочередной профсоюзной конференции.

В вину Мирочнику и Кавицкому поставлено «игнорирование решений президиума» и «отсутствие контакта с председателем Брестского облисполкома». Но, как оказалось, не все поддерживают «генеральную линию». Руководитель областного комитета профсоюза работников образования и науки Николай Ковш сказал, что «испытывает чувство стыда за своих коллег». Авторитетный лидер считает: «В Брестской области проводится хорошо организованная работа по уничтожению отраслевых профсоюзов. И с таким рвением, как нигде в другой области. А сегодня нашими руками пытаются уничтожить инакомыслие». Николай Константинович привел убедительные факты в подтверждение своих слов.

Представитель республиканского профсоюза работников радиоэлектронной промышленности Георгий Антонюк также счел единодушие пленума «страшным явлением». «Очень жаль, что талантливые руководители отраслевых профсоюзов бросили свои силы не на обновление, а на интриги. Это хорошо срежиссированная трагикомедия», — отметил Антонюк.

В работе пленума принял участие заместитель председателя Брестского облисполкома Леонид Цуприк. Он был избран в президиум, а в конце мероприятия выступил перед делегатами. Леонид Цуприк, а также председатель облисполкома Василий Долголев по решению пленума приглашены на съезд ФПБ.

"БЧ" обратился к Владимиру Мирочнику с вопросом, не собирается ли он уйти в отставку добровольно?

— Я не присутствовал на пленуме, так как находился в больнице. Что касается его решения о недоверии, то пока я не получил протокол. Нет четкой мотивации недоверия ко мне и моему заместителю. Добровольно в отставку уходить я не собираюсь, хотя понимаю, что кое-кому это было бы на руку.

ТЭМА НУМАРА

Восемь лет в обед

Через четыре года здесь будет город-сад?

Александр СТАРИКЕВИЧ

20 июля исполняется восемь лет со дня вступления Александра Лукашенко в должность президента Беларуси. Дата хоть и не круглая, но знаковая.

В большинстве развитых государств мира глава государства может находиться на своем посту не более двух четырехлетних сроков. Тому же Биллу Клинтону этого времени с лихвой хватило не только на интрижку с Моникой Левински, но и чтобы и без того процветающую американскую экономику сделать значительно более эффективной и успешной. В Японии главы правительства порой и вовсе меняются с частотой раз в полгода, что не мешает Стране Восходящего Солнца оставаться одним из мировых лидеров. Хватает и других примеров того же ряда.

Напротив, в Ираке, богатом природными ресурсами, с незапамятных времен правит Саддам Хусейн. Результат: упадок экономики, нескончаемые войны, нищета населения. Сорок лет уж строит социализм на Кубе Фидель Кастро. В результате замечательный остров от соседей по региону отстал по развитию, так сказать, далеко и надолго. Северную Корею династия Ким Ир Сен — Ким Чен Ир превратила в выжженную землю, где простые люди, чтобы выжить, зачастую вынуждены питаться травой.

А что у нас?

Некоторые макроэкономические показатели приведены в таблице, расположенной по соседству. Но давайте поговорим о простейших вещах, которые непосредственно касаются каждого из нас. В частности, об инфляции.

Накануне выборов во время поездки по Слуцкому району Александр Лукашенко заявил, что считает невозможным дальнейшее повышение цен на продуктовые товары. Кто не верит, может ознакомиться с заголовком на первой полосе "Звязды" за 11 июля 2001 года. А потом посетить ближайший гастроном, ценники в котором меняются едва ли не ежедневно. Впрочем, ходить туда не обязательно. В официальных планах социально-экономического развития на 2002 год значилось, что инфляция должна составить 20-27 процентов. И что же? По информации Министерства статистики, с января по июнь цены выросли более чем на 20%. Годовой план выполнили за шесть месяцев.

Беларусь вообще стабильно лидирует среди стран СНГ по темпам инфляции. Цены у нас растут быстрее и выше, чем в любом другом постсоветском государстве. Это както плохо стыкуется с предвыборной программой Александра Лукашенко, где было обещано «резкое повышение благосостояния народа и приближение к уровню экономически развитых европейских государств».

Еще одна цитата из этого замечательного документа: "Люди, пострадавшие от чернобыльской катастрофы, все годы были окружены заботой президента. Так будет и впредь". 12 июля 2002 года датирован декрет Александра Лукашенко "Об упорядочении использования средств, направляемых на ликвидацию последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС". Пункт 1: "Установить, что с 1 июля 2002 года до внесения изменений в Закон Республики Беларусь от 22 февраля 1991 г. "О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС" выплата гражданам пособий и доплат, предусмотренных статьями 30, 33 и 37 указанного закона не производится".

Сопоставлять слова и дела Александра Лукашенко можно до бесконечности. Но это занятие неблагодарное. В конце концов, каждый из нас, кто находится в здравом уме и при памяти, способен самостоятельно определить, улучшается его жизнь или совсем наоборот. Никакие агитаторы и пропагандисты ни с той, ни с другой стороны для этого не нужны. А проанализировав прошлое, гораздо легче представить будущее, которое нас ждет.

Классика

Фрагмент монолога Бориса Годунова из одноименной драмы А.С. Пушкина

Достиг я высшей власти;
Шестой уж год я царствую спокойно.
Но счастья нет моей душе. Не так ли
Мы смолоду влюбляемся и алчем
Утех любви, но только утолим
Сердечный глад мгновенным обладаньем,
Уж, охладев, скучаем и томимся?..
Напрасно мне кудесники сулят
Дни долгие, дни власти безмятежной —
Ни власть, ни жизнь меня не веселят;
Предчувствую небесный гром и горе...
Ах! чувствую: ничто не может нас
Среди мирских печалей успокоить;
Ничто, ничто... едина разве совесть.
Так, здравая, она восторжествует
Над злобою, над темной клеветою.
Но если в ней единое пятно,
Единое, случайно завелося,
Тогда — беда! как язвой моровой
Душа сгорит, нальется сердце ядом,
Как молотком, стучит в ушах упрек,
И все тошнит, и голова кружится,
И мальчики кровавые в глазах...
И рад бежать, да некуда... ужасно!
Да, жалок тот, в ком совесть нечиста.

Жизнь дала трещину

Юрий ИВАНОВ, фото автора

Раньше они ютились на окраинах городов, ближе к городским свалкам. Сейчас их можно встретить в центре этаким контрастом с пестродетой толпой. Где они живут – Бог весть, но их становится больше.

Давным-давно, когда в нашем подъезде дверь была без кодового замка, на чердаке кто-то жил. Рано утром жилец исчезал, как полуденная тень, а поздно вечером возвращался. Вреда он никому не приносил, соседи вяло ругали непрошеного гостя, но мер никаких не принимали. Рассказывали трагическую историю, когда они, поделившие город, словно дети лейтенанта Шмидта, забили до смерти забредшего на их территорию чужака.

БОМЖ – Без Определенного Места Жительства.

Печальный факт биографии нашей страны.

Разбитые судьбы граждан.



Утро было солнечным и ветренным. Ветер гулял по открытым пространствам, лишь кое-где, в затишке, было тепло и уютно. Свернувшись клубочком, дремали бродячие кошки. На скамейке сидел человек. На стене по диагонали зияла трещина.

— Можно я сфотографирую Вас?

Сидящий на скамейке пожал плечами:

— За деньги можно.

— Сколько?

— На бутылку вина.

— ?

— Пятьсот.

— Двести.

— Триста.

Я достал фотоаппарат...

— Деньги вперед! – сидевший оживился. Легкий заработок раззадорил его.

— Да, я бомж, но у меня высшее образование. Я окончил университет...

Я нажал на спуск затвора фотоаппарата.

Это было весной. Сейчас трещину заштукатурили. Но люди с кошелками, набитыми извлеченными из мусорных контейнеров добром, по-прежнему бороздят город.

Лукавые слова

И реальные цифры

Александр ЕГОРОВ

«За 2001 год объем валового внутреннего продукта у нас увеличился более чем на 4%. Производство продукции промышленности возросло на 5,5% и составило 106% к уровню 1990 года. То есть мы уже превзошли уровень 1990 года».

(Из выступления президента А.Г.Лукашенко на итоговом пленарном заседании постоянно действующего семинара руководящих работников республиканских и местных государственных органов)

Для того, чтобы проиллюстрировать данное утверждение, мы воспользовались статистическими сборниками и другими открытыми источниками. Учитывая то обстоятельство, что в июле нынешнего года исполняется восемь лет пребывания А.Г.Лукашенко на президентском посту, мы решили привести данные и за 1993 год. То есть показать, ЧТО принял он от правительства В.Ф.Кебича. Итак, производство важнейших видов промышленной продукции в натуральном выражении в 1990, 1993 и 2001 годах:

	1990	1993	2001
1. Топливно-энергетические отрасли:			
- электроэнергия, млрд. кВтч	39,5	33,4	25,0
- дизельное топливо, тыс. т	7659	3316	3879,3
- топочный мазут, тыс. т	16849	6285	4407,5
2. Химическая и нефтехимическая промышленность:			
- химические волокна и нити, тыс.т	453,2	292,7	221,1
- шины автомобильные и для сельского хозяйства, тыс. шт.	4575	2164	2666,3
3. Машиностроение и металлообработка:			
- металлорежущие станки, шт.	15460	10338	5704
- грузовые автомобили, тыс. шт.	42	30,8	16,5
- тракторы, тыс. шт.	100,7	82,4	22,7
- кормоуборочные комбайны, шт.	9503	4302	572
- подшипники качения (без велосипедных), млн. шт.	76,9	26,7	18,8
- мотоциклы, тыс. шт.	231	128	19,7
- телевизоры, тыс. шт.	1302	585	727,3
- холодильники и морозильники бытовые, тыс. шт.	728	738	836,5
- бытовые часы, тыс. шт.	13358	16859	5228
4. Лесная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность:			
- вывозка древесины, тыс. плотных куб. м	6958	6154,9	5687,5
- пиломатериалы, тыс. куб. м	3105	2372,8	1176
- древесностружечные плиты, тыс. куб. м	524	408,1	310,9
- бумага, тыс. т	198	58,8	49,2
5. Промышленность строительных материалов:			
- цемент, тыс. т	2258	1907,6	1802,7
- шифер, млн. усл. плиток	451	364	123,2
6. Легкая промышленность:			
- ткани — всего, млн. кв. м	512	371,5	249,2
- трикотажные изделия, млн. шт.	153	111,6	45,9
- чулочно-носочные изд., млн. пар	174	132	78,6
- ковры и ковровые изд., млн. кв. м	20733	14896	8049
- обувь, млн. пар	45,3	33,4	13,5
7. Пищевая промышленность:			
- мясо, включая субпродукты 1 категории, тыс. т	900	554,1	262
- колбасные изделия, тыс. т	216	196,2	133,1
- цельномолочная продукция (в пересчете на молоко), тыс. т	1776,3	1402,2	920,6
- животное масло, тыс. т	159	87	65,9
- жирные сыры, тыс. т	65	34,9	45,4
- крупы, тыс. т	229	135,6	23,4
- хлеб и хлебобулочные изделия, тыс. т	1583	1494	722,1
- макаронные изделия, тыс. т	60	54,7	13,1
8. Грузовые перевозки:			
- перевезено грузов, млн. т	1120*	580	104,2
9. Ввод в действие жилых домов, тыс. кв. м	5282	3823	3024
10. Численность скота (во всех категориях хозяйств, 1.06.2002 г., тысяч голов на начало периода)			
- крупный рогатый скот	7166	6220	3678,5
- в том числе коров	2439	2220	1215,3
- свиньи	1990	1993	2001

** данные за 1989 г.*

Источники:

Министерство статистики и анализа Республики Беларусь:

- «О работе народного хозяйства Республики Беларусь. Январь-декабрь 2001 г.»;

- «О работе народного хозяйства Республики Беларусь. Январь-май 2002 г.»;

- «Статистический бюллетень. №1, ежемесячник, Минск, 1995 год»;

- «Народное хозяйство Белорусской ССР в 1989 г. Статистический ежегодник». Госкомстат БССР. — Мн.: «Беларусь», 1990.

А теперь делайте выводы о том, сколь успешна наша экономическая модель.

За восемь лет пребывания у власти Александра Лукашенко и созданной им «вертикали» страна не смогла практически ни по одному важнейшему экономическому показателю подняться с колен и достичь уровня 1993 года, когда «на хозяйстве» был Вячеслав Кебич. Особенно удручающе выглядят результаты работы нашего сельского хозяйства и транспорта. При этом все дружно повторяют: мы динамично развиваемся и уверенно смотрим в будущее. Но сколько ни говори "халва", слаще от этого во рту не становится.

ПОГЛЯД

Люди на выброс

В детских садах ГПО «Азот» со страхом ждут сокращения штатов

Ирина ЧЕРНЯВКА

До начала сентября потеряют работу около 30 работников детских садов гродненского ГПО "Азот". Приказ о сокращении ставок воспитателей, помощников и врачей издал генеральный директор объединения Валерий Лангов.

Согласно приказу, на этой неделе заведующие детских садов должны определить работников, подлежащих сокращению, и письменно предупредить их.

— Вчера я получила этот приказ и не могла спать всю ночь, — сказала заведующая одного из садиков, не пожелавшая назвать свое имя. - Кого увольнять?! Как я скажу это людям?! В три дня это не делается. Это просто издевательство!

Сокращение в азотовских садах произойдет в результате передачи их на баланс городской администрации. По формулировке приказа генерального директора предприятия передача садов осуществляется "с целью сохранения персонала передаваемых объектов".

— Сокращения неизбежны, потому что в этих садах штатное расписание шире, чем в городских, — сказал заместитель председателя горисполкома Валентин Леонов.

Те работники, которые не потеряют рабочие места, в результате передачи лишатся льгот, которые давал им статус работников "Азота". Зарплата понизится примерно в два раза, многие потеряют место в очереди на жилье, простояв в ней 10-12 лет.

— У нас огромная социальная сфера, — говорит заместитель генерального директора Михаил Кравченко. - Предприятию все труднее ее содержать. В начале года Госконтроль издал предписание, по которому мы должны избавиться от части социальных объектов.

Со сроками передачи и с тем, какие льготы останутся у работников детских садов, городская администрация пока не определилась.

— Мы бы хотели принять эти садики в январе, тогда успели бы заложить в бюджет деньги на их содержание, — говорит Валентин Леонов. — А по поводу льгот мы будем договариваться с администрацией "Азота", хотя, по логике, как может действие колдоговора предприятия распространяться на чужих работников?

Передача садов отразится и на обеспечении их воспитанников. Благодаря доплатам предприятия в восьми азотовских садах дети получали полноценное питание и медицинское обслуживание.

— При четырехразовом питании наши дети дважды в день получали мясо, тогда как в городских садиках и селедка — редкость, — рассказала заведующая. — У нас с марта есть свежие овощи. Зимой дети из РОНОвских садов приносили с собой сахар, а наши – ели мед! Если ребенок болен, все физиопроцедуры мы проводим прямо в садике.

Все две недели после того, как стало известно о готовящейся передаче, работники садиков жили в неизвестности и тревоге.

— Нам никто ничего не говорил. Мы знали, что сокращение будет, но, когда и кого сократят, не было известно. То ли в сентябре, то ли с нового года, — говорит одна из воспитательниц. — Мы все понимаем. Мы понимаем, что заводу тяжело. Но ведь надо делать по-человечески! Нас просто выбрасывают.

Забастовка в Жабинке

Валентина НИКОЛАЕВА

На 6 часов была парализована в минувший понедельник работа асфальтно-битумного завода в Жабинке, принадлежащего ОАО "Дорожно-строительный трест".

Инициаторами остановки выступили сами рабочие. Еще в минувшую пятницу администрации предприятия было передано коллективное письмо, в котором они назвали основные требования: выдавать талоны на молоко, обеспечить спецодеждой, своевременно и в полной мере выплачивать зарплату. Первой реакцией администрации стала выдача талонов на молоко за три прошедших месяца. Несмотря на это, в понедельник с 8 часов утра около полусотни человек собрались у проходной и отказались работать. Председатель профкома Анатолий Мацкевич пытался сбить напряжение, взяв на себя роль своеобразного буфера между администрацией и забастовщиками, однако рабочие утихли только после приезда из Бреста заместителя генерального директора треста Федора Сахарчука. Он пообещал разобраться с проблемами и пригласил на переговоры представителей коллектива. В 14 часов завод возобновил работу.

Предприятие, на котором сегодня трудятся около сотни рабочих, испытывает большие трудности. При проектной мощности 140 тонн продукции в час, выпускается всего 70. Есть проблемы со сбытом. Понятно, что финансовое положение завода нестабильное.

Упоперак

Генадзь БУРАЎКІН



Многія, спадзяюся, памятаюць, як у класічным спектаклі "Паўлінка" (яшчэ з карыфеямі купалаўскай сцэны Глебавым, Платонавым, Дзядзюшкам, Полай, Рэжэцкай) на маладзёвай вечарынцы ў хаце Крыніцкіх няўклюдная, гучнагалосая Агата, падхопленая ўсеагульнай весялосцю, таксама кінулася ў скокі і нават пачала спяваць, не маючы ні музычнага голасу, ні слыху. І тады заўсёды п'янаваты, неўгамонны і зухаваты Пранціс Пустарэвіч заціснуў ёй рот, гукнуўшы незабыўнае: "Упоперак, собственно, вось-цо-да!.."

Назіраючы некаторыя дзеянні нашых сённяшніх палітыкаў, слухаючы іх ваяўнічыя заявы, дзівячыся іхнім капрызлівым прэтэнзіям на асаблівае месца ў свеце, мне часам таксама карціць злосна кінуць у іхні адрас славутае пустарэвічаўскае "Упоперак!" Сапраўды, тое, што яны робяць і гавораць, нярэдка ну ніяк не ўкладваецца ў міжнародны працэс, відавочна дысаніруе з настроем еўрапейскай дэмакратычнай супольнасці.

Здавалася б, горкія ўрокі гадоў халоднай вайны, калі два магутныя супрацьлеглыя лагеры дзяржаў, надрываючы сваю эканоміку і пасяляючы ў людскіх душах нянавісць і страх, глядзелі адно на аднаго праз прыцэл найноўшай зброі, добра засвоены ўсімі раз і назаўсёды і паклалі канец пошукам знешніх і ўнутраных ворагаў, дэманстратыўнай "гульні мускуламі". А вось жа якраз у нашай мірнай Беларусі раз-пораз з самых высокіх трыбун гучыць праклён у бок "агрэсараў з НАТА" і паўтараюцца заклікі трымаць порах сухім. У пачатку XXI стагоддзя, калі чалавецтва да небывалых вышынь узнімае чалавечы розум, здзіўляючыся нечаканым навуковым адкрыццям і казачным магчымасцям электронікі і біёнікі, у сталічным Палацы рэспублікі агучваецца раптам кароткае, як вайсковы загад, азначэнне, што афіцэр – твар нацыі. Не філосаф, не фізік, не інжынер, не сейбіт, не пісьменнік, а малады чалавек у шынялі з аўтаматам на плячы. Што, мы так абкладзены з усіх бакоў каварнымі непрыяцелямі, што думаць перш за ўсё трэба не пра хлеб і жытло, не пра школы і лякарні, не пра кнігі і песні, а пра войска і зброю?

Як мне ўяўляецца, дык ніхто з суседзяў не пагражае нашым надзейна абароненым граніцам – ні Польшча, ні Латвія, ні Літва, ні тым больш Украіна і Расія. А мы рэгулярна праводзім, як пішуць газеты, шырокамаштабныя вайсковыя вучэнні, на галоўнай плошчы наладжваем цыркавое выступленне натрэніраваных маладых салдат з баявымі карабінамі. Быццам наш бюджэт не задыхаецца ад недахопу грошай, быццам вымецены з нашай зямлі атрутны след Чарнобыля і ўсім неабходным забяспечаны мілыя нашы дзеткі і сівыя нашы пенсіянеры. Расія і Украіна наладжваюць цывілізаваныя стасункі з былымі "верагоднымі праціўнікамі", шукаюць узаемавыгаднага супрацоўніцтва з багатым Захадам. А мы ўсё махаем кулаком у бок Амерыкі і выкрываем падкопы імперыялізму пад нашу калгасна-дзяржаўную сістэму... Адкуль і навошта гэтая ваяўнічасць у краіне, якая ў Канстытуцыі заявіла аб імкненні да нейтралітэту, добраахвотна адмовілася ад ядзерных савецкіх арсеналаў на сваёй тэрыторыі і славіцца памяркоўнасцю і талерантнасцю? Ці не нагадваюць аджыўныя "страшылкі" паводзіны таго вясковага задзіракі, які ўсчынае на вечарынцы недарэчную бойку і першы хаваецца ў цёмныя кусты?.. Мяркуйце самі: то выганяем з рэзідэнцый пасलоў, то прызначаем намеснікам міністра абароны генерала, якога суседняя краіна абвінавачвае ў дачыненні да крывавых падзей, то не прапіграваем візаў міжнародным чыноўнікам, якіх самі запрасілі, то заключаем сяброўскія пагадненні з ізгоямі, на якіх падазрона азіраецца цэлы свет... Так і хочацца з крыўдай і адчаем гукнуць: "Упоперак гэта ўсё! Упоперак!"

У апошнія месяцы ў Маскве і многіх расійскіх рэгіёнах дэпутаты і грамадскасць ударылі ў званы з прычыны бяздумнага і масавага калечання рускай мовы, супраць філалагічнай непісьменнасці чыноўнікаў. Стварэнне навет спецыяльных камісій і камітэты, заклікаючы сачыць за культурай публічных выступленняў адказных службоўцаў і ўзроўнем розных афіцыйных папер. Інтэлігенцыя Расіі ўсур'ёз усхвалявана тым, што забываецца слова Пушкіна і Талстога, Някрасава і Шолахава, што нацыянальная мова "амерыканізуецца" і абюракрачваецца. Лёсам роднай мовы заклапочаны і ў братняй Украіне. Нацыянальны савет па тэлебачанні і радыёвяшчанні зусім нядаўна дык прыняў навет спецыяльнае рашэнне аб неабходнасці да 2003 года перавесці тэлевяшчання цалкам на ўкраінскую мову... А што ж у нас? Адкрываецца новы тэлевізійны канал, які афіцыйна і гучна абвяшчаецца агульнанацыянальным, і працуе ён выключна на... рускай мове. Навет аўтар толькі што зацверджанага дзяржаўнага гімна, беларускі паэт, выступае ў яго прагараме па-руску. Колькасць гарадскіх беларускамоўных школ у РБ зменшылася ажно да... 4 працэнтаў... Хіба няма вострай патрэбы не тое, што дапамагаць мове Купалы і Коласа, а літаральна ратаваць яе, узяўшы прыклад хаця б з найбліжэйшых славянскіх братоў? Але дзе там – нашы апантаныя "інтэгрысты" бягуць наперадзе ўсіх якраз у адваротным кірунку, сваёй асаблівай дарогай – упоперак...

Вялікі савецкі дыктатар меў рацыю, калі сфармуляваў у свой час памятны лозунг: "Кадры вырашаюць усё". Практыка многіх дзяржаў шматкроць пацвердзіла, што іх росквіт і слава напрамую звязаны з дасведчанасцю і талентам выдатных палітыкаў, эканамістаў, банкіраў, вынаходнікаў, аграномаў, артыстаў. Вось і вылучаюць усюды на важныя пасады людзей адукаваных і смелых, ініцыятыўных і адказных. А ў нас і тут "фальшывая песня": то кіраваць урадам даручаюць надзіва палахліваму і шэранькаму чыноўніку, то на чале літаратурнага працэсу ставяць відавочна непрафесіянала і кансерватара, то ў дыпламаты запісваюць пасрэднага адстаўнога бюракрата. Наіўна чакаць пры такой практыцы поспехаў у гаспадарцы і культуры, аўтарытэту ў міжнародных справах...

На вясёлай вечарынцы ў Крыніцкіх з цёткі Агаты нядоўга паблажліва пакпілі ды і забыліся на яе нязґрабныя спевы. І яна сама лёгка супакоілася і адышла ўбок, не замінаючы нікому. Дзяржаўныя праліі так хутка і проста не заканчваюцца і доўга "вылазяць бокам" краіне, балюча б'юць па нашых планах і кішэнях. Дык, можа, хопіць смяшыць свет сваёй дзівакаватай "песняй", а пачаць асвойваць ноты, каб разам з іншымі скласці дружны і зладжаны хор, чыё гучанне будзе радаваць усіх?..

ЧЫТАЦКАЯ РАДА

Забота о человеке

гарантирует успех рыночных отношений

Анатолий КОЛАЧЕВ, кандидат экономических наук, доцент

Многие руководители среднего и низшего звена видят в человеке только "орудие" для обеспечения успешной работы своих предприятий, хотя рыночные отношения требуют постоянной заботы о человеке.

Экономическая политика развитых стран способствует активному процессу перелива капитала из одних отраслей в другие, в том числе и в сельское хозяйство. Этот процесс, наряду с дотациями и действующими законами о банкротстве, позволяет добиваться рентабельной работы предприятий. Притом крупные производства, благодаря их акционированию и свободному маневрированию капиталом, имеют высокую финансовую устойчивость. В чем причина их успеха? Ответ прост – в прозрачном и понятном распределении валового продукта. Богатые страны более половины произведенных богатств используют на зарплату. В рыночном обществе не боятся дорогой рабочей силы. Ведь только высококвалифицированный менеджер и рабочий проложат предприятию путь к изобилию в жесткой конкурентной борьбе за рынки сбыта. В развитых странах первоочередным вниманием государства всегда пользуется законодательство о труде и национальная кредитно-финансовая система. Недооценка этих двух слагаемых прочности государства ведет к волнениям в обществе и экономическому кризису. А высокие доходы населения – первейший признак укрепления мощи государства и либеральной налоговой системы.

С другой стороны, дорогие рабочие места освобождают государственных чиновников от мелочной опеки за наемными работниками. Они сами, ссорясь за лучшие места и условия работы, будут обеспечивать свое благополучие. Это позволит людям, привыкшим к высокому социальному статусу государства, рассчитывать на собственные силы. А общество быстрее поймет, что хорошая жизнь зависит в основном от его старания. Сама собой отомрет функция в приказном порядке заставлять людей хорошо работать. На первый план выдвигается законодательная функция государства, которая будет обеспечивать стандарт жизни людей.

Рыночные отношения не оставят страну в накладе. Уже много десятков лет безотказно работает закон Джона Кейнса, который убедил хозяйственников, что по мере роста доходов люди стремятся к большему сбережению, чем к трате денег. В этом во многом и заключается секрет американского внутреннего инвестирования экономики страны. Именно в результате внутреннего инвестирования в богатых странах относительно высокий статус населения и стандарты жизни всего общества.

Не надо бояться одного из нежелательных последствий рынка — безработицы. Во-первых, в здоровых рыночных отношениях это всего лишь 1-2%. Во-вторых, всегда нужно помнить, что некоторый излишек в предложении рабочих рук и интеллектуального труда есть мощный фактор совершенствования профессиональных качеств работников.

Рецептов по повышению мотивации труда в Беларуси много. А вот глубинной, продуманной работы в этом направлении нет. На фоне частных задержек зарплаты и пенсий на селе серьезно девальвируется эффективность мер по повышению мотивации труда. Многие руководители неадекватно воспринимают задержку выплаты заработанных денег и расчеты за проданную сельчанами продукцию. Эти серьезные экономические просчеты относят обычно к временным, неудачным ситуациям на предприятиях. А ведь "вымывание" оборотных средств требует в первую очередь снижения затрат. Снизив материальные издержки на 10%, на столько же можно повысить оплату труда. Необходимо срочно начинать работу по модернизации производства. Хороший закон о банкротстве предприятий, предусматривающий эффективную их санацию, позволит многим субъектам хозяйствования повысить свою финансовую устойчивость. Медлительность или бездействие ведут к ухудшению жизни людей.

Униженные и отверженные

«Бывшие в оккупации» до сих пор считаются людьми второго сорта

Елена ДУМАНСКАЯ

Улица Станционная в Бобруйске умирает. От нее остался лишь кусочек метров 200 и пять деревянных домов. В одном из них 67 лет живет Антонина Константиновна Аниховская, которой в этом году исполнится 90 лет. После войны она получила статус "бывшая в оккупации". До сих пор такие граждане считаются людьми второго сорта. Их не считают участниками Великой Отечественной войны. Никто не вспоминает, что именно они кормили и поддерживали армию партизан.

В деревне Успалище, что на Гомельщине, крестьянин Константин Аниховский был талантливым хозяином. Дом большой, справный, две десятины земли и подворье с двумя коровами и дюжиной овец. Как ему удавалось собирать высокий урожай ржи, конопли, картофеля — одному Богу известно. В одном только не повезло, как считал он сам: родились на свет одни девчонки – Миля, Галя, Юля, Регина, Тоня.

— Отец, мать и мои сестры работали от зари до темна, — вспоминает Антонина Константиновна. — Успевали все делать: и масло сбивать, и молотить, и продавать мясные изделия на ярмарке, которые проходили в местечке Щедрин, что неподалеку от Паричей. За деньги покупали сбрую, сепаратор, сенокосилку.

Однажды в деревне заволновались. Мужики заговорили, что случилась какая-то революция...

Кулачка

С тех пор все пошло не так. Ярмарок не стало, двор обеднел, зерно солдаты со звездой на "будёновках" отбирали. Денег за него не давали.

— Мне было уже шестнадцать, когда появились в деревне солдаты с винтовками, — вспоминает Антонина Константиновна. — Согнали всех в одно место и объявили, что в нашей деревне много кулаков. Они, мол, враги Советской власти. Чтобы не мешали жить по-новому, кулаков повезли в Гомель. Нашу семью тоже признали кулацкой. Очутились мы в тайге. На морозе, на снегу. Ни одного дома — куда глаз ни кинь. Беспрерывно жгли костры, рубили деревья, лепили хибарки. Голодали, умирали, и так года четыре. Стали убегать.

Баба Тоня помнит, что плыли по реке Чулым. Потом по железной дороге добирались в Беларусь. Не стало крестьянской семьи Аниховских. Тоня приехала в Бобруйск и устроилась на мебельную фабрику им. Халтурина. Вручную шлифовала полированные детали. Как-то подошел к ней комсорг и сунул ведомость — подпиши. Общественность выступала за



Почему государство не любит меня?

закрытие церкви.

Тоня заколебалась. Она была набожная. Комсорг насупился и жестко сказал: "Подписывайся, кулачка, а то с работы полетишь!"

Подписала. Недавно баба Тоня вдруг расплакалась. Когда ее спросили, в чем дело, она ответила с дрожью в голосе: "Я грех большой совершила". Еле от нее добились, что грех – та подпись за закрытие церкви.

Тоня вышла замуж за Антона, электросварщика с соседнего завода. Красивый парень, бывший батрак, безграмотный, но очень уж по душе. На окраинной улице Станционной они построили небольшую хатенку. В ней появился сынок Витюша. Вскоре грянула война, и забрали Антона в солдаты.

Матка, давай шнапс

Они появились неожиданно ярко-солнечным июньским утром 41-го. Улицу запрудили кони, которые тянули орудия с колесами на твердой резине. За заборы привязали лейцы, коней не распрягали. Солдаты веселые, горластые. Ловили кур, отменно падая в прыжке за ними. Как футбольные вратари. Пристали к Тоне: "Матка, давай шнапс!"

Кур давили жутко. Сапогом наступая на их головы, натягивали шею и ловким ударом отсекали голову. Как саранча облепили все дома на улице.

Уехали так же весело, с песнями, а в доме хоть шаром покати. Четырехлетний Витенька кушать просит, а дать нечего. Страшнее казни для матери не придумаешь.

Зима 41-го лютой была. В доме холодно, дров неоткуда взять. За окраину города и не думай. До полуночи не спала всегда. Именно в этот час раздавался повелительный стук – пришел патруль. Два жандарма с серповидными бляхами на груди вваливались в дом с одним и тем же вопросом: "Партизан никс?" И так все три года.

Стук в окно

Однажды зимой после визита полевой жандармерии раздался робкий стук в окошко. Стояла полная луна, стекло плотно замерзло. Тоня замерла от страха, снова стук. Немцы так не стучат. Открыла дверь, отчаянно боясь.

Прижавшись к стене, стоял мужчина без головного убора и верхней одежды. "Хозяюшка, пусти, замерзаю", — хрипло попросил он. Впустить такого человека — равносильно расстрелу. Приказ коменданта города исполнялся неукоснительно. Жалость превысила здравый смысл, и она впустила незнакомца в дом. Одежда его при движении потрескивала, льдинки сыпались на пол. Человек где-то попал в воду, и одежда превратилась в ледяной панцирь.

"Мне бы какую ватовочку и шапку, я из тюрьмы сбежал", — попросил человек. То, что было в доме от мужа, Тоня отдала мужчине. Молодая женщина видела, как ему холодно и голодно. Она предложила несколько холодных картофелин – все, что было в доме.

Жадно глотая еду, незнакомец двинулся к выходу. "Куда же вы в такой мороз?" – с ужасом воскликнула Тоня. "Нельзя мне быть у вас, — сказал он. – Застанут меня здесь немцы – вам конец. Спасибо, хозяюшка, жить буду, обязательно загляну к вам с благодарностью".

И ушел. И не навестил после войны. Видать, погиб.

Удар плеткой

На Станционной стояли две немецкие зенитные батареи. Почти каждую неделю по ночам они открывали бешеную стрельбу по советским самолетам, которые бомбили бобруйский аэродром. На землю падали несгоревшие куски осветительных бомб. Шестилетний сын Витя и соседские мальчишки повадились собирать такие куски, разжигали костер и бросали их в огонь. Они горели красиво. Солдаты батареи привыкли к детишкам и не обращали внимания. Однажды в обед Витя прибежал домой испуганный и "зашился" под кровать. Балуясь, дети подожгли стог соломы. Внутри него оказался прожектор, который сгорел. Четверо мам и сами виновники были доставлены в штаб.

— Мы стояли в ряд, а впереди нас дети, — вспоминает баба Тоня. – Офицер сильно кричал, а затем выхватил из кармана коробок спичек и, так вышло, требовательно протянул Вите: бери, мол, жги еще! Мы не понимали немецкую речь, и Витя решил, что коробок нужно взять ему. Он протянул ручонку, и офицер сильно стеганул по ней плетью. Рассек ее так, что брызнула кровь. Немец побледнел. Видимо, ему стало стыдно. Он перестал орать и выгнал всех нас из штаба. На этом все и кончилось, он не сдал нас в русскую полицию, откуда один путь — в концлагерь. А это верная смерть. Шрамы на левой руке у сына видны и сегодня. Они и на моем сердце.

Под бомбовым ударом

В конце июня 1944 года в дома заходили солдаты и нервно что-то приказывали. Переводчик коротко пояснял: на сборы пять минут и становитесь в колонну. Здесь вот-вот начнется бой.

Колонну женщин, стариков и детей автоматчики погнали в сторону деревни Еловики, где все три года оккупации происходили массовые расстрелы мирных жителей. Тоня смотрела на сынишку и умирала от страха: неужели и его расстреляют? Тогда, 58 лет назад, у нее появились седые волосы. Но судьба распорядилась иначе. Внезапно налетели советские самолеты. Немцы бросились за насыпь железнодорожной ветки и спрятались на ржаном поле. Вся колонна обреченных хлынула за ними. "Я прикрыла Витю собой. Комья земли засыпали нас, от удушливой взрывной гари раскалывалась голова. Охранников мы больше не видели".

После бомбежки люди спрятались в подвалах пригородного совхоза и из пекла попали в ад. Двое суток здесь шли ожесточенные бои. Совхозные руины дважды переходили из рук в руки. Погибли десятки соседей. Женщине, сидевшей рядом с Витей, осколком мины перебило горло, и ее кровь захлестала на него. "Я обмерла, сердце остановилось, от крови на нем шел парок. Пронзила мысль — убили. Нет, мы с оружием в руках не воевали, но ежеминутно ходили под смертью", — говорит баба Тоня. Она помнит, как кто-то надоумил детей сыпать песок в буксы вагонов. Попадись пацаны, их и родителей не стало бы. Сколько людей расстреляно в Бобруйске!

Смерть ходила рядом

С первого дня освобождения Бобруйска от немцев всех уцелевших горожан подвели под трудовую повинность. В основном это были женщины, поскольку их мужья были на фронте. На работу уходили в 8 утра и возвращались к 7 вечера. Весь день 7-летний Витя оставался без присмотра. Как и все его сверстники. Вокруг горы разлагающихся трупов, но еще больше оружия. Дети играли с ним и погибали. "Только на нашей небольшой Станционной улице погибли 6 и получили тяжелые ранения 5 мальчиков. Мы на работе мучились от страха за них. Начались нападения на людей охранных овчарок из бывших концлагерей – они перегрызали им горло.

Уходя на работу, я спрашивала сына, заряжен ли пистолет. Оружие было у многих детей. Смерть ходила рядом..." — рассказывает старушка, и слезы пережитого появляются в морщинках глаз.

Погиб за буханку хлеба

Закончилась война. В конце 1945 года вернулся из армии муж Тони Антон. Стал снова работать на своем заводе, вернее, восстанавливать его. Звали и на другие объекты – он трудился, бывало, за полночь. В 1946 году у них родилась дочь Маша. Все заботы по быту семьи легли на Тоню. Помогал Витя — ему уже было 9 лет. Мальчик стал главным добытчиком хлеба. В 1949 – 1951 годах с хлебом было плохо. В очереди за ним устраивались ужасные давки. В магазины хлеб не завозили. Рядом построили дощатые ларьки. Штурмовали их только мужчины. Выдавали буханку в одни руки. Соседа в очереди задавили – стихия.

Витя наловчился покупать хлеб: заберется на крышу ларька, свисает сверху и сует деньги в окошко. Продавец отпускала хлеб в первую очередь в детские руки.

«Не пойму, кто же я для государства?»

Я разговариваю с бабой Тоней в крохотной комнате ее дома. Железная кровать, старенький, 30-х годов прошлого века диван. На столике в углу контрастирует со всем современный телевизор "Филлипс" — подарок внука. На диване стопка газет "Бабруйскае жыццё", том "Три мушкетера". Бабушка Тоня из газеты знает, что происходит в Бобруйске, а телевизор рассказывает ей о Беларуси, России, событиях в мире. В общем, политичанатанная. Она спрашивает: "Ну почему государство так не любит меня и всех тех, кто прошел оккупацию немцев? По телевизору всегда к военным праздникам говорят о солдатах, моряках, летчиках, партизанах. А о нас, брошенных правительством на произвол судьбы, никогда. Правда, вспоминают того-сего, кто выходил раненого или помог партизанам. А вот о нас в целом — никогда".

"Да нет же, вам только все это кажется", — пыталась я успокоить свою собеседницу. Но бабушка Тоня гнула свое: "В праздники днями говорят, как трудно было в окопах, о смертельной опасности. Все это так. Но и мы терпели такие же страхи, боли. Нас никто не отводил на отдых, как солдат. Думается, что у нас было порой страшнее, чем на фронте. Там тряслись только за свою жизнь, а мы сберегали еще и детей, и целые семьи. Расстреливали и жгли фашисты нас беспощадно. Убьют немца у деревни, всю деревню в отместку сжигают. А что творилось в концлагерях? В Бобруйске столько удавили людей, что до сих пор никто точно не подсчитал".

В словах бабушки Тони была такая горечь, что я невольно вздрогнула. Она говорила такую голую и жуткую правду! Действительно, белорусский народ, брошенный под гусеницы немецких армий, выпал из оборота социальных льгот и государственного внимания. Навсегда. Поскольку уходят от нас последние из тех сотен тысяч отверженных.

Я спросила бабушку Тоню, которая в смертельно жутких условиях сохранила и приумножила свой род, видела ли она когда-нибудь "живьем" человека от власти, скажем, городской. Ответ поразил меня: "Видела. Перед войной приходили финагенты, описывали все на налог. А так никто не бывал".

"Народ, что трава. Чем чаще косить, тем она гуще", — говаривал когда-то один польский король. Но трава бывает очень высокой – многие запутывались в ней.

Тяжелая, страшная, мучительная жизнь у бабушки Тони. Но и героическая. На таких людях страна держится. Вместе они – народ.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Понедельник, 22 июля

БТ
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
8.45 Письменный экзамен по белорусскому (русскому) языку и литературе в высшие учебные заведения.
9.15 «25 градусов на Юг». Сериал
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 «Семейные узы».
12.20 «Добрый день, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
13.00 Телесериал «Михайло Ломоносов». Фильм 1-й «От недр своих». 1-я серия.
14.20 Телевизионный Дом кино. Артист театра и кино Виктор Манаев.
15.20 Худ.фильм для детей «Волшебник Лала»
16.35 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Как один мужик двух генералов прокормил».
17.00 «25 градусов на Юг». Сериал
18.20 Зона Икс.
18.30 «Деловые люди». Видеофильм.
18.50 «Семейные узы».
19.45 Колыбельная.
20.00 Панорама. Информационный канал.
21.00 «Славянский базар в Витебске-2002». «Украина молодая». Гала-концерт мастеров искусств Украины. Трансляция из Витебска.
23.00 Стадион.
23.45 Детективный сериал «Крот» (Россия).

ОНТ
8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.15 Боевик «Неудержимый».
11.00 Царь горы.
11.20 КОАПП.
16.00 Страна чудес. Шон Коннери в приключенческом фильме «Рыцарский меч».
17.30 Вечерние новости.
17.45 Док.сериал «Дикие штучки».
18.10 Премьера многосерийного фильма «Самозванцы».
19.10 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Лесли Нильсен в комедии «Голый пистолет».
22.25 Сериал «Скарлетт».
23.15 Ефим Шифрин, Ян Арлазоров в юмористической программе «Шутка за шуткой».
23.40 Сериал «Абсолютные убийцы», «Правда о хищниках».
0.25 Ночное «Время».
0.40 «Крах империи — Убийство Распутина». Авторская программа Эдварда Радзинского. Фильм 1-й.

«РОССИЯ»
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Вести недели.
9.05 Ток-шоу Марии Арбатовой «Рядом с тобой».
10.20 Михаил Жаров, Лидия Смирнова, Роман Ткачук и Татьяна Пельтцер в фильме «Деревенский детектив».
12.10 XI Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». Гала-концерт детских художественных коллективов и исполнителей.
16.20 XI Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». «Васильковое созвездие». Гала-концерт мастеров искусств Беларуси.
17.15 Вести—Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Евгений Жариков, Георгий Юматов, Тамара Семина и Борис Новиков в остросюжетном фильме «Транзит для дьявола».
20.55 Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Затерянная шахта»
22.00 Вести—Подробности.
22.20 Местное время. Вести—Москва.
22.30 Последний сеанс. Премьера. Пирс Броснан в остросюжетном фильме «Ночной дозор»

«КУЛЬТУРА»
9.15 Все суры Корана.
9.40 Док.сериал «Понимание».
10.35 «Экология литературы». Анна Ахматова. Часть 1-я.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
12.20 «Тайна Третьей планеты». Мультфильм.
13.10 «Сверхнаука».
13.35 «Секреты привлекательности»
13.35 «Страсти по-итальянски». Телесериал
14.30 «Цитаты из жизни». Наталья Басовская.
15.10 «Театр одного художника». «Миф». Борис Кустодиев.
15.40 «Гранд». Телесериал
16.35 Док.сериал «Понимание».
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 «Театральная летопись». Андрей Гончаров.
18.40 Исторические концерты.
19.30 «Рекс». Мультсериал.
19.45 «Театральная Россия». А.Н.Островский «На всякого мудреца довольно простоты». Спектакль театра имени Евг.Вахтангова. Режиссер: А.Ремизова.
22.30 Джем-5.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53 Программа передач.

НТВ
7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.40 Утро на НТВ.
7.50 «Охота на Золушку». Сериал.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Очная ставка».
9.55 Сериал «Идеальная пара». 5-я серия. «Отдохните, магистр».
11.20 Марина Анисина. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
11.50 Сериал. «Курортный роман». 1-я серия.
13.05 Беспризорники. Ток-шоу «Принцип Домино».
14.25 «Криминальная Россия. Домодедовский упырь». 1-я серия.
15.30 «Зона отчуждения». Профессия — репортер.
15.45 ФБР против ЦРУ в боевике «Глушитель»
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Испорченный телефон».
19.45 Мелодрама. «Под крышами большого города». 5-я серия.
21.35 «Скорая помощь-4» Сериал
22.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Темное пиво, или Урок английского».
23.40 «О, счастливчик!» Азартная игра.
0.15 Триллер «Двойной виток» (США).

СТВ
6.00, 16.45, 20.00 «Минщина. Люди, события, факты».
6.15 «Добро пожаловаться».
6.25 «Здравствуйте, доктор!».
6.35, 20.05 «Виртуальный мир».
6.45 Мультсериал: «Приключения Папируса».
7.10 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.35 Мультсериалы: «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
8.45 Кино: Джеки Чан в комедийном боевике «Полицейская история-2».
11.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа Натальи Гусаковой.
12.00 Новости мировой шоу-индустрии.
12.30, 16.30, 19.00, 23.00 «24 часа».
12.45 «Очевидец».
13.15 «Дальнобойщики». Телесериал.
14.30 Мультсериалы: «Инспектор Гаджет», «Вуншпунш».
15.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.00 Мультсериал: «Приключения Папируса».
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
17.55 «Не от мира сего». Док.фильм.
18.25 Новости СНГ.
18.40 «Планета людей».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «СТВ-спорт». Телеальманах.
19.50 «Тема дня».
20.15 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
20.30 Новости мировой шоу-индустрии.
21.00 Кино: Стивен Болдуин, Джули Уорнер в триллере «Мистер Убийство». 1-я серия.
23.15 Футбольный курьер.
23.50 Ночной музыкальный канал.
0.20 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР
5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.55 «Планета животных». Док.фильм. 2-я серия.
9.45 «Два жадных медвежонка». Мультфильм.
10.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Войди в свой дом.
10.20 Телемагазин.
10.30 Двойной портрет.
11.00 Профилактика на канале ТВЦ с 11.00 до 17.00.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Моя дорогая Изабель». Телесериал
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.10 Владимир Высоцкий в фильме «Опасные гастроли».
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.10 Мир вокруг нас.

«EUROSPORT»
9.307 14.30 Велоспорт. Тур-де-Франс, этап 14.
10.30 Мотоцикл. Гран-при Германия Moto Gp.
11.30 Наскар. Winston Cup Series Чикаго.
12.30, 17.00 Футбол. Чемпионат Европы до 19 лет. Норвегия.
15.30 Футбол. Товарищеский матч.
23.00 Велоспорт. Тур-де-Франс.
23.30, 1.45 Все спортивные состязания. ВАТТЫ.
0.00, 2.15 Новости. Eurosportnews.
0.15 Пляжный волейбол. Мировой Тур. Женщины. Франция.
1.15 Мотоцикл. Гран-при Германия.

Вторник, 23 июля

БТ
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
8.45 Письменный экзамен по белорусскому (русскому) языку и литературе в высшие учебные заведения.
9.15 «25 градусов на Юг». Сериал
10.05 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
10.35 Стадион.
11.00 «Семейные узы».
12.20 «Добрый день, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
13.00 Телесериал «Михайло Ломоносов». Фильм 1-й «От недр своих» 2-я серия.
14.20 Док.сериал «Голубая бездна»
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей
16.05 Молодежный сериал «Жемчужины океана»
17.05 «25 градусов на Юг». Сериал
18.25 Зона Икс.
18.35 «Наше наследие». Косовский дворец.
18.50 «Семейные узы».
19.45 Колыбельная.
20.00 Панорама. Информационный канал.
20.50 Спорт-курьер.
21.00 «Славянский базар в Витебске-2002». Международный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Витебск-2002» (день второй). Трансляция из Витебска.
0.10 Детективный сериал «Крот» (Россия).

ОНТ
8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Сериал «Абсолютные убийцы», «Правда о хищниках».
9.55 Боевик «Неудержимый».
10.40 «Ералаш».
10.50 Что да как.
11.10 Дисней-клуб: «Любимчик».
15.50 «Народ против». Телеигра.
16.35 Сериал «Сейчас или никогда».
17.30 Вечерние новости.
17.45 Док.сериал «Дикие штучки».
18.10 Многосерийный фильм «Самозванцы».
19.10 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Жан-Поль Бельмондо в боевике «Частный детектив».
22.40 Сериал «Скарлетт».
23.30 Комедийный сериал «Китайский городовой».
0.15 Тихон Хренников в программе «Сати».
0.40 Ночное «Время».
0.55 «Крах империи — Убийство Распутина». Авторская программа Эдварда Радзинского. Фильм 2-й.

«РОССИЯ»
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе»
9.00 Петр Вельяминов, Вадим Спиридонов, Тамара Семина, Андрей Мартынов и Ада Роговцева в телесериале «Вечный зов».
10.20 Валерий Золотухин, Юрий Назаров и Владимир Гостюхин в детективе «Предварительное расследование».
12.10 XI Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». Гала-концерт детских художественных коллективов и исполнителей.
16.20 Футбол. Чемпионат России. «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону) — «Торпедо» (Москва). Прямая трансляция из Ростова-на-Дону.
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Остросюжетный фильм «Транзит для дьявола».
20.55 Вечерний сеанс. Детектив «Пуаро Агаты Кристи. Тайна охотничьего дома»
22.00 Вести—Подробности.
22.20 Местное время. Вести—Москва.
22.30 Последний сеанс. Премьера. Итан Хоук в фильме «Живые»
0.55 XI Международный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Витебск-2002». День первый.
2.00 Дневник XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар».

«КУЛЬТУРА»
9.05 «Желтый аист». Мультфильм.
9.15 «Тесные врата». Александр Невский.
9.40 Док.сериал «Понимание».
10.35 «Экология литературы». Анна Ахматова. Часть 2-я.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино-детям. «Меняю собаку на паровоз». Худ.фильм
13.10 «Сверхнаука». «Вечная молодость».
13.35 «Страсти по-итальянски». Телесериал
14.30 «Разведка, о которой знали немногие...». Яков Серебрянский.
15.10 «Театр одного художника». «Легкая кисть Фрагонара».
15.40 «Гранд». Телесериал (Великобритания).
16.35 Док.сериал «Понимание».
17.50 «Дворцовые тайны». Дворец Нарышкиных-Шуваловых.
18.15 «Театральная летопись». Андрей Гончаров.
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.35 «Жизнь — это дар». Худ.фильм из цикла «Будущее человечества» (Франция).
21.10 «Дуновение века». Авторская программа А.Васильева. Фильм 4-й. «Русские эмигранты в Париже».
21.50 «Марио и волшебник». Худ.фильм (Германия). 1-я часть.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53 Программа передач.

НТВ
7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.40 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские. Черная звезда Вуду». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Внимание. Розыск!». Звездные мальчики.
10.10 Актриса Елена Проклова в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.45 Вкусные истории.
11.20 Илзе Лиепа. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
11.55 Сериал. «Курортный роман».
13.05 Как удачно выйти замуж? Ток-шоу «Принцип Домино».
14.25 «Криминальная Россия. Домодедовский упырь». 2-я серия.
15.30 «Под крышами большого города». Мелодрама. 5-я серия.
16.35 Джон Ву представляет боевик «Рожденный вором». 1-я серия.
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Дело репортера».
19.45 Мелодрама «Под крышами большого города». 6-я серия.
21.35 Игра на выживание в сериале «Трое» (США). 1-я серия.
22.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Испорченный телефон».
23.35 «О, счастливчик». Азартная игра.
0.15 Триллер «Испытание огнем» (США).

СТВ
6.00, 12.30, 16.30, 19.00, 21.50 «24 часа».
6.15, 16.45, 18.55 «Минщина. Люди, события, факты».
6.20, 19.30 «Виртуальный мир».
6.30 Мультсериал: «Приключения Папируса».
7.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.30 Мультсериалы: «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30 Новости СНГ.
8.45 Кино: Стивен Болдуин, Джули Уорнер в триллере «Мистер Убийство». 1-я серия.
11.00 «Тема дня».
11.10 «СТВ-спорт». Телеальманах.
11.30 Канал истории: «МИ 6». Док.фильм.
12.45 «Очевидец».
13.15 «Дальнобойщики». Телесериал.
14.30 Мультсериалы: «Инспектор Гаджет», «Вуншпунш».
15.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.00 Мультсериал: «Приключения Папируса».
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Новости науки».
18.15 Новости СНГ.
18.30 «СТВ-спорт».
18.40 «Портрет в интерьере».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.40 «Здравствуйте, доктор!».
19.55 «Тема дня».
20.05 «Планета людей».
20.20 «Добро пожаловаться».
20.30 «Закон и криминал».
20.45 «Автопанорама».
21.00 Музыка на СТВ «Песни любви».
22.05 Кино: Триллер «Мистер Убийство». 2-я серия.
0.05 Музыка на СТВ.
0.20 «Иллюзион»: Моника Витти, Дирк Богард, Теренс Стэмп в шпионском боевике «Модести Блэйз».

ТВ ЦЕНТР
5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.55 «Дети спасают животных». Телесериал
9.20 «Халиф-аист». Мультфильм.
9.40 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.25 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Музыкальный серпантин.
15.50 Регионы: прямая речь.
15.30 Я — мама.
15.55 Московские иностранцы.
16.25 Песочные часы.
17.15 «Портрет актрисы». Людмила Чурсина.
18.00 «Моя дорогая Изабель». Телесериал
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Лицом к городу.
20.10 Детектив-шоу.
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.10 «Все это время...» Концерт Стинга.

«EUROSPORT»
9.30 Велоспорт. Тур-де-Франс.
10.00 Мотоцикл. Гран-при Германия.
10.30, 19.00 Футбол. Чемпионат Европы до 19 лет. Норвегия.
14.30 Экстремальные виды спорта. Молодежный журнал.
15.00, 23.00 Велоспорт. Тур-де-Франс, этап 15.
21.00 Велоспорт. Тур-де-Франс +.
21.30 Формула 1. Чемпионат мира Внутренняя Формула.
22.00 Бокс. Французский национальный титул в категории 63,5 кг.
1.00, 2.15 Новости. Eurosportnews.
1.15 Экстремальные виды спорта. Экстремальные игры 2002.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Среда, 24 июля

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
8.45 Письменный экзамен по белорусскому (русскому) языку и литературе в высшие учебные заведения.
9.15 «25 градусов на Юге». Сериал
10.05 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
10.35 Здоровье. Тележурнал.
11.00 «Семейные узы».
12.20 «Добрый день, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
13.00 Телесериал «Михайло Ломоносов». Фильм 1-й «От недр своих». («Мосфильм»). 3-я серия.
14.15 Время местное. Репортажи из провинции.
14.45 Док.сериал «Голубая бездна»
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал. Заключительная серия.
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей
16.05 Молодежный сериал «Жемчужины океана» Заключительная серия.
17.05 «25 градусов на Юге». Сериал (Международный французский канал).
18.25 Зона Икс.
18.45 «Семейные узы».
19.45 Колыбельная.
20.00 Панорама. Информационный канал.
20.50 Спорт-курьер.
21.00 «Славянский базар в Витебске-2002». «Виват, Санкт-Петербург». Гала-концерт мастеров искусств России, посвященный 300-летию со дня основания г.Санкт-Петербурга. Трансляция из Витебска.
23.00 Криминальное досье.
23.45 Детективный сериал «Крот» (Россия).

ОНТ

8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы».
10.05 Боевик «Неудержимый».
10.50 «Ералаш».
11.00 Программа «100%».
11.20 Следствие ведет Колобков.
15.50 «Народ против». Телеигра.
16.35 Сериал «Сейчас или никогда».
17.30 Вечерние новости.
17.45 Док.сериал «Дикие штучки».
18.10 Многосерийный фильм «Самозванцы».
19.10 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Эрик Робертс в боевике «Наперегонки со временем».
22.35 Сериал «Скарлетт».
23.25 Комедийный сериал «Китайский городовой».
0.10 «Крылья».
0.35 Ночное «Время».
0.50 «Крах империи — Убийство Распутина». Авторская программа Эдварда Радзинского. Фильм 3-й.

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе»
9.00 Телесериал «Вечный зов».
10.20 Кирилл Лавров, Вера Глаголева и Александр Пашутин в фильме «Преферанс по пятницам».
12.05 XI Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». Гала-концерт детских художественных коллективов и исполнителей.
16.20 XI Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». «Украина молодая». Гала-концерт звезд украинской эстрады.
17.15 Вести—Москва.
17.50 «Рекс. Юные годы». Телесериал
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Остросюжетный фильм «Транзит для дьявола».
20.55 Вечерний сеанс. Детектив «Пуаро Агаты Кристи. Приключения итальянского аристократа»
22.00 Вести—Подробности.
22.20 Местное время. Вести—Москва.
22.30 Последний сеанс. Александр Панкратов-Черный, Ирина Муравьева и Михаил Светин в комедии «Зефир в шоколаде».
0.15 XI Международный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Витебск-2002». День второй.

«КУЛЬТУРА»

15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
15.10 «Театр одного художника». Обри Бердслей.
15.40 «Гранд». Телесериал (Великобритания).
16.35 Док.сериал «Понимание».
17.30 Новости культуры.
17.50 «Век Русского музея». Авторская программа В.Гусева.
18.15 «Театральная летопись». Андрей Гончаров.
18.40 «Лев и бык». Мультфильм.
18.55 90 лет со дня рождения. «Николай Гриценко. Без амплуа».
19.30 «Сестры». Худ.фильм («Мосфильм»).
21.15 «Острова». Сергей Урусевский.
21.55 «Марио и волшебник». Худ.фильм (Германия). 2-я часть.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.40 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские. По стопам смерти». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Квартирный вопрос. Три хозяйки на одной кухне».
10.00 Экологическая «Среда». Энергетический кризис — рецепты выживания.
10.20 «Вы будете смеяться!». Елена Степаненко.
11.20 Вкусные истории.
11.35 Сериал «Курортный роман».
13.05 Женщина за рулем. Ток-шоу «Принцип Домино».
14.25 «Криминальная Россия. Операция «Спрут». 1-я серия.
15.30 «Под крышами большого города». Мелодрама, 6-я серия.
16.35 Боевик «Рожденный вором». 2-я серия.
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Подставка».
19.45 Мелодрама «Под крышами большого города». 7-я серия.
21.35 Идеальная команда в сериале «Трое» (США). 2-я серия.
22.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Дело репортера».
23.35 «О, счастливчик!». Азартная игра.
0.15 Триллер «Звездная эпидемия» (США).

СТВ

5.45, 12.30, 16.30, 19.00, 23.00 «24 часа».
6.00, 16.45 «Минщина. Люди, события, факты».
6.10 «СТВ-спорт».
6.20 «Тема дня».
6.30 Мультсериал: «Приключения Папируса».
7.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.30 Мультсериалы: «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30 «Автопанорама».
8.45 Кино: Триллер «Мистер Убийство». 2-я серия.
11.00 Новости СНГ.
11.15, 19.40 «Виртуальный мир».
11.25 «Завтрак с Ликой».
11.30 Канал истории: «Древние пророчества». Док.фильм.
12.45 «Очевидец».
13.15 «Дальнобойщики». Телесериал.
14.30 Мультсериалы: «Инспектор Гаджет», «Вуншпунш».
15.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.00 Мультсериал: «Приключения Папируса».
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
17.55 «Не от мира сего». Док.фильм.
18.25 Музыка на СТВ. Играет Олег Оловников.
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «СТВ-спорт».
19.50 «Тема дня».
20.00 «Фильм, фильм, фильм».
20.15 Новости СНГ.
20.30 «Новости мировой шоу-индустрии».
21.00 Кино: Дэниэл Болдуин, Пенелопи Энн Миллер, Ким Коутс в боевике «Смертоносный рейс».
23.15 «Иллюзион»: Эл Хедисон, Патрисия Оуэнс в фантастическом фильме «Муха».
1.10 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.55 «Дети спасают животных». Телесериал
9.20 «Чудесный сад». Мультфильм.
9.40 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.35 Особая папка.
12.05 Опасная зона.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
14.20 Путь к себе.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Мультпарад. «Пес и кот», «Жадный Кузя».
15.55 Московские иностранцы.
16.25 Российские тайны: расследование ТВЦ.
17.15 Александр Панкратов-Черный в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Моя дорогая Изабель». Телесериал
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Жан Габен и Ален Делон в фильме «Мелодии из подвала»
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.10 «Я рисую свой портрет». Концертная программа Ирины Мирошниченко.

«EUROSPORT»

9.30, 19.00 Футбол. Чемпионат Европы до 19 лет. Норвегия.
11.30 Горный велосипед. Кубок Мира Теллюрайд.
12.00, 1.45 Формула 1. Чемпионат мира Внутренняя Формула.
12.30, 23.00 Велоспорт. Тур-де-Франс, этап 16.
1.00, 2.15 Новости. Eurosportnews.
1.15 Парусный спорт. Мир парусов.

Четверг, 25 июля

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
9.15 «25 градусов на Юге». Сериал
10.05 «Грозовые камни». Сериал для детей
10.35 Телевитамин.
11.00 «Семейные узы».
12.20 «Добрый день, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
13.00 Телесериал «Михайло Ломоносов». Фильм 2-й «Врата учёности». 1-я серия.
14.15 Існасць. Духовная программа.
14.45 Док.сериал «Голубая бездна»
15.20 «Марсупилами». Мультсериал (Международный французский канал). 1-я серия.
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей
16.15 Сериал «Королева мечей». 1-я серия.
17.05 «25 градусов на Юге». Сериал
18.25 Зона Икс.
18.35 К Дню пожарной службы. «Делать людям добро». Видеофильм.
18.55 «Семейные узы».
19.50 Национальный конкурс красоты «Мисс Беларусь-2002».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 «Славянский базар в Витебске-2002». Торжественное закрытие XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2002». Трансляция из Витебска.
0.50 Новости.

ОНТ

8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.05 Боевик «Неудержимый».
10.50 КОАПП.
11.15 Дисней-клуб: «Переменка».
15.50 «Народ против». Телеигра.
16.35 Сериал «Сейчас или никогда».
17.30 Вечерние новости.
17.45 Док.сериал «Дикие штучки».
18.10 Многосерийный фильм «Самозванцы».
19.10 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Брендон Ли в боевике «Беглый огонь».
22.40 Сериал «Скарлетт».
23.30 Комедийный сериал «Китайский городовой».
0.15 «Русский экстрим».
0.40 Ночное «Время».
0.55 «Крах империи — Убийство Распутина». Авторская программа Эдварда Радзинского. Фильм 4-й.

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе» (США).
9.00 Телесериал «Вечный зов».
10.20 Памяти Владимира Высоцкого. Валерий Золотухин и Лионелла Пырьева в детективе «Хозяин тайги».
16.20 XI Медународный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». «Виват, Санкт-Петербург!». Гала-концерт мастеров искусств России, посвященный 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 Вести— Москва.
17.50 «Рекс. Юные годы». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Остросюжетный фильм «Транзит для дьявола».
20.55 Вечерний сеанс. Детектив «Пуаро Агаты Кристи. Коробка шоколадных конфет»
22.00 Вести—Подробности.
22.20 Местное время. Вести—Москва.
22.30 Киноакадемия. «Золотой лев» Берлинского кинофестиваля Фернанда Монтенегро в фильме «Центральный вокзал»
0.40 Дневник XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар»
0.50 Горячая десятка.

«КУЛЬТУРА»

9.15 «Тесные врата». Святитель Лука Война-Ясенецкий.
9.40 Док.сериал «Понимание».
10.35 «Экология литературы». Николай Заболоцкий. Часть 2-я.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино — детям. «Если это случится с тобой». Худ.фильм
12.50 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
13.10 «Сверхнаука». «Климат будущего».
13.35 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия).
14.30 «Разведка, о которой знали немногие...». Василий Зарубин.
15.10 «Театр одного художника». «Золотой дождь». Рембрандт.
15.40 «Майские цветы». Телесериал (Великобритания). Фильм 1-й.
16.35 Док.сериал «Понимание».
17.50 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
19.00 «Восемнадцатый год». Худ.фильм К 90-летию со дня рождения Николая Гриценко.
20.40 «Владимир Высоцкий. Монолог».
21.40 «Келли и сын». Худ.фильм 1-я серия.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.40 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские. Ловушка». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Чистосердечное признание».
9.55 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
11.20 Вкусные истории.
11.35 Сериал «Курортный роман».
13.05 Начальник и подчиненный — кто прав? Ток-шоу «Принцип Домино».
14.25 «Криминальная Россия. «Операция «Спрут». 2-я серия.
15.30 «Под крышами большого города». Мелодрама. 7-я серия.
16.35 Боевик «Рожденный вором». 3-я серия.
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Петербургский презент».
19.45 Мелодрама «Под крышами большого города». 8-я серия, заключительная.
21.35 «Совершенно секретно».
22.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Подставка».
23.35 «О, счастливчик!». Азартная игра.
0.15 Триллер. «Похищение»
1.00 «Кома».

СТВ

5.45, 12.30, 16.30, 19.00, 23.10 «24 часа».
6.00, 16.45 «Минщина. Люди, события, факты».
6.10 «СТВ-спорт».
6.20 «Тема дня».
6.30 Мультсериал: «Симба-футболист «.
7.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.30 Мультсериалы: «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30 «Фильм, фильм, фильм».
8.45 Кино: Дэниэл Болдуин, Пенелопи Энн Миллер в боевике «Смертоносный рейс».
11.00 Новости СНГ.
11.15, 19.30 «Виртуальный мир».
11.30 Канал истории: «Каннибалы». Док.фильм.
12.45 «Диалог совсем миром»: «Возвращение Великого Шамана». Док.фильм.
13.15 «Дальнобойщики». Телесериал.
14.30 Мультсериалы: «Инспектор Гаджет», «Вуншпунш».
15.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.00 Мультсериал: « Симба-футболист «.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
17.55 «Не от мира сего». Док.фильм.
18.25 «Ремонт».
18.40 «Радиоточка».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.40 «СТВ-спорт».
19.50 «Тема дня».
20.00 «С праздником вас, пожарные-спасатели!».
20.35 Новости СНГ.
20.50 «Профессия, которую ты выбираешь».
21.00 Кино: Лариса Шахворостова, Лариса Удовиченко, Андрей Ankудинов в лирической комедии «Ребенок к ноябрю».
23.25 «Иллюзион»: Винсент Прайс в фантастическом фильме «Возвращение мухи».
1.00 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.55 «Дети спасают животных». Телесериал (США).
9.20 «Голубой щенок». Мультфильм.
9.40 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.40 Российские тайны: расследование ТВЦ.
12.10 Квадратные метры.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
14.20 Экспо-новости.
14.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
15.55 Московские иностранцы.
16.25 Двойной портрет.
17.15 Очевидное — невероятное.
18.00 «Моя дорогая Изабель». Телесериал (Мексика).
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.10 «Крутые времена. Предостережение». Боевик (США).
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.10 «Столичное небо». Музыкальный фестиваль.

«EUROSPORT»

9.30 Парусный спорт. Мир парусов.
10.00, 19.00, 0.15 Футбол. Чемпионат Европы до 19 лет. Норвегия.
14.00, 23.00 Велоспорт. Тур-де-Франс, этап 17.
21.00 Велоспорт. Тур-де-Франс +.
21.30 Бокс.
0.00, 2.15 Новости. Eurosportnews.
1.45 Супербайк. Журнал Чемпионата Мира.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Пятница, 26 июля

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
9.15 «25 градусов на Юг». Сериал (Международный французский канал).
10.05 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
10.30 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией» (Испания).
12.20 «Добрый день, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
13.00 Телесериал «Михайло Ломоносов». Фильм 2-й «Врата учености». 2-я серия.
14.20 Сад мечты. Передача для дачников.
14.45 Док.сериал «Голубая бездна»
15.20 «Марсупилами». Мультсериал.2-я серия.
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
16.15 Сериал «Королева мечей» 2-я серия.
17.00 «25 градусов на Юг». Сериал
18.25 Зона Икс.
18.35 Мир и мы.
18.55 А.Соколов и А.Вагнер в мелодраме «Несут меня кони...»
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией» (Испания).
23.50 Королевская охота.
0.20 Ночной сеанс. А.Укупник и Б.Щербаков в комедии «Любовница из Москвы» (Россия).

ОНТ

8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.05 Боевик «Неудержимый».
10.50 «Ералаш».
11.00 Яна Чурикова в программе «Объектив».
11.20 «Кошки-мышки». Мультсериал.
15.50 «Народ против». Телеигра.
16.35 Сериал «Сейчас или никогда».
17.30 Вечерние новости.
17.45 Док.сериал «Дикие штучки».
18.10 Многосерийный фильм «Самозванцы».
19.10 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Поле чудес.
22.00 Кевин Костнер в боевике «Месть».
0.05 Алек Болдуин и Мэг Райан в комедии «Прелюдия к поцелую».

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе»
9.00 Телесериал «Вечный зов».
10.20 Изольда Извицкая, Евгений Самойлов и Анатолий Кузнецов в комедии «К Черному морю».
11.45 Новая «Старая квартира».
16.20 Пресс-клуб.
17.15 Вести—Москва.
17.50 Сказки о любви.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Остросюжетный фильм «Транзит для дьявола».
21.00 Вечерний сеанс. Премьера. Алек Болдуин и Ребека Де Морней в остросюжетном фильме «Хитрый вор»
22.55 Торжественное закрытие XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»
1.20 Дневник XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар».

«КУЛЬТУРА»

9.15 Все суры Корана.
9.40 Док.сериал «Понимание».
10.35 «Экология литературы». Юрий Трифонов.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино — детям. «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы», «Жил-был пес». Мультфильмы.
13.10 «Сверхнаука». «Путешествие во времени».
13.35 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия).
14.30 «Разведка, о которой знали немногие...». Павел Судоплатов.
15.10 «Театр одного художника». Марк Шагал.
15.40 «Майские цветы». Телесериал (Великобритания).
16.35 Док.сериал «Понимание».
17.50 «Малые музеи Санкт-Петербурга». Музей-усадьба И.Е.Репина «Пенаты».
18.15 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
18.45 «Царская ложа». Борис Эйфман.
19.25 «Хмурое утро». Худ.фильм («Мосфильм»). К 90-летию со дня рождения Николая Гриценко.
21.05 Блеф-клуб.
21.45 «Келли и сын». Худ.фильм (США). 2-я серия.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.53 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.40 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские. Визит террориста». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Совершенно секретно».
10.20 «Служба спасения».
11.20 Вкусные истории.
11.35 Сериал «Курортный роман».
13.05 Превратности судьбы. «Продолжение следует... с Юлией Меньшовой».
14.00 Найк Борзов в музыкально-развлекательной программе «Пепси-чарт».
14.40 Криминал.
15.30 «Под крышами большого города». Мелодрама. 8-я серия.
16.35 Боевик «Рожденный вором». 4-я серия.
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Высокое напряжение».
19.40 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Куколка».
21.30 Пенелопа Круз в комедии «Опасности любви» (Испания).
0.00 «Все сразу!» Ночные развлечения.
0.30 Фильм ужасов. «Дом» (США).

СТВ

5.45, 12.30, 16.30, 19.00, 23.10 «24 часа».
6.00, 16.45 «Минщина. Люди, события, факты».
6.10 «СТВ-спорт».
6.20 «Тема дня».
6.30 Мультсериал: «Симба-футболист».
7.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.30 Мультсериалы: «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30 «Автопанорама».
8.45 Кино: Лирическая комедия «Ребенок к ноябрю».
11.00 Новости СНГ.
11.15, 18.45 «Виртуальный мир».
11.25 «Завтрак с Ликой».
11.30 Канал истории: «Программа защиты свидетелей: сделки с дьяволом». Док.фильм.
12.45 «Диалог со всем миром»: «В поисках русской эскадры». Док.фильм.
13.15 «Дальнобойщики». Телесериал.
14.30 Мультсериалы: «Инспектор Гаджет», «Вуншпунш».
15.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.00 Мультсериал «Симба-футболист».
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
17.55 «Не от мира сего». Док.фильм.
18.25 «Здравствуйте, доктор!».
18.45 Новости СНГ.
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «СТВ-спорт».
19.40 «Планета людей».
19.55 «Тема дня».
20.05 «Дэвид Копперфилд — мастер иллюзий». Док.фильм.
20.45 «Автопанорама».
21.00 Кино: Эрик Робертс, Майкл Мэдсен, Айс-Ти в боевике «Дублер».
23.25 Кино: Кифер Сазерлэнд и Кортни Лав в драме «Битники».
1.20 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 — «События. Время московское»).
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.55 «Дети спасают животных». Телесериал (США).
9.20 «Чуня», «Как львенок и черепаха пели песню». Мультфильмы.
9.40 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.40 «Версты». Путешествие в Россию.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
14.30 Мир вокруг нас.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Игра в прятки.
15.45 Московские иностранцы.
16.15 Ток-шоу «Без правил».
17.15 «Наше трофейное кино». Ольга Волкова о фильме «Петер».
18.00 «Моя дорогая Изабель». Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Премьера ТВЦ. Настасья Кински в фильме «Американская рапсодия» (США—Венгрия).
21.45 Времечко.
22.15 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
22.40 Поздний ужин.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 Петровка, 38.
23.40 Русский век.
0.20 На ночь глядя. «Время ее расцвета». Худ.фильм (США).

«EUROSPORT»

9.30 Велоспорт. Тур-де-Франс, этап 17.
10.30, 19.00 Футбол. Чемпионат Европы до 19 лет. Норвегия.
13.15 Теннис. Турнир АТР Китцбюль Четвертьфиналы.
14.45 Пляжный волейбол. Мировой Тур. Женщины. Франция.
15.30, 23.45 Велоспорт. Тур-де-Франс, этап 18.
21.00 Велоспорт. Тур-де-Франс +.
21.30 Все Спортивные состязания. Пятничные забавы.
22.00 Теннис. Турнир WTA Стэнфорд Четвертьфиналы.
23.30, 2.15 Новости. Eurosportnews.
0.45 Плавание. Чемпионат Европы, Берлин.
1.45 Экстремальные виды спорта. Молодежный журнал.

Суббота, 27 июля

БТ

7.00, 9.00, 15.00, 18.00 Новости.
7.15 Існасць. Духовная программа.
7.40 «Хозяин леса». Док.фильм (США).
8.15 Сад мечты. Передача для дачников.
8.45 Письменный экзамен по белорусскому (русскому) языку и литературе в высшие учебные заведения.
9.15 Мультсериал «Симба-футболист» (Италия).
9.40 Семейный сериал «Дракоша и Ко»
10.00 «Беларусбанк» представляет...
10.05 Экран индийского кино. «Господин майор». 1-я серия.
11.35 Королевская охота.
12.00 Здоровье. Тележурнал.
12.25 Док.сериал «Детеныши животных» (Международный французский канал).
13.20 «Сумаревы. Откровения души». Док.фильм
13.45 «Музеум». Усадебный портрет.
14.00 Пять чудес.
14.30 Познавательный сериал «Войти в танец»
15.20 Из достоверных источников.
15.40 Сериал «VIP»
16.25 КВН. Школа СНГ.
18.25 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
18.55 Док.сериал «Пары и дуэты»
19.20 Ж.-Л.Трентиньян и Р.Шнайдер в мелодраме «Поезд»
21.00 Панорама недели.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Премия «Оскар». Психологическая драма «Характер» (Голландия).
0.05 Белорусская двадцатка.
0.35 Детективный сериал «Комиссар Шимански» (Германия).

ОНТ

8.00 Новости.
8.10 Мультфильмы.
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Сериал «Собачье дело».
10.00, 14.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
10.45 Смак.
11.05 Док.детектив. «Убийство по сценарию». Дело 2002 года.
11.30 Евгений Леонов в комедии «Меж высоких хлебов».
13.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Финалы.
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.10 «Ералаш».
14.30 В мире животных.
15.05 «Серебряный шар». Федор Раскольников. Ведущий — В.Вульф.
15.45 Сериал «Беглец».
16.30 Русский экстрим.
16.55 Песня года. Лето.
18.00 Вечерние новости.
18.20 Песня года. Лето (продолжение).
18.55 Максим Галкин, Михаил Задорнов, Елена Степаненко в программе «Евгений Петросян приглашает...».
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
20.55 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
21.50 Гэри Олдман в фантастическом боевике «Затерянные в космосе».
23.55 Тереза Расселл и Берт Рейнолдс в детективе «Вещественное доказательство».
1.40 Реальная музыка.

«РОССИЯ»

6.55 Приключенческий сериал «Повелитель зверей»
7.45 Здоровье и жизнь.
8.15 «Военная программа» Александра Сладкова.
8.30 Золотой ключ.
8.50 Доброе утро, страна!
9.25 Комедийный сериал «Королева красоты, или Очень трудное детство».
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 Джейн Фонда и Роберт Редфорд в комедии «В парке босиком» (США).
12.25 Телесериал «Комедийный коктейль».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. Елена Проклова, Валерий Золотухин и Владимир Высоцкий в фильме «Единственная».
15.00 Юбилейный концерт В.Маркина.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Вечерний сеанс. Остросюжетный фильм «Воздушный охотник»
21.20 Дмитрий Харатьян, Спартак Мишулин, Александр Белявский, Михаил Кокшенов и Леонид Куравлев в комедии Леонида Гайдая «Частный детектив, или Операция «Кооперация».
23.20 Последний сеанс. Роберт Патрик в остросюжетном фильме «От заката до рассвета-2. Кровавые деньги Техаса»
1.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Германии. Квалификация. Трансляция из Хоккенхайма.

«КУЛЬТУРА»

9.00 Программа передач.
9.10 Детский сеанс. «Дон Кихот Ламанчский». Мультфильм (Австралия).
10.25 Углы манежа.
10.50 Бабушкины рецепты.
11.05 ГЭГ.
11.20 «Путеводитель по вселенной». «Галактики: дома звезд».
11.55 «Итальянская любовница». Худ.фильм
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
14.15 «Дикая природа». «Белые медведи во льдах». Док.фильм.
15.10 «Метеор» на ринге и футбольные «звезды». Мультфильм.
15.50 «Страницы театральной пародии». Фильм 2-й. «Жак Нуар».
16.25 «Парижский журнал». «Кабаре Парижа».
16.55 Звездные годы «Ленфильма».
17.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.15 «В вашем доме». Александра Пахмутова.
18.55 «Ну, погоди!». Мультфильм.
19.05 «Ларец Марии Медичи». Худ.фильм
20.35 Новая театральная гостиная.
21.50 Культ кино. «Каравадджо». Худ.фильм
23.53 Программа передач.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Вахтанг Кикабидзе, Евгений Леонов и Софико Чиаурели в комедии «Не горюй!».
9.15 Погода на завтра.
9.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Высокое напряжение».
10.20 «Квартирный вопрос. Гостиная в «хрущевке».
11.20 Юрий Никулин и Евгений Евстигнеев в комедии «Старики-разбойники».
13.15 «Вкусные истории».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.30 Он любит его, она любит еЕ. «Продолжение следует... с Юлией Меньшовой».
16.25 «Чистосердечное признание».
16.50 Светлана Дружинина. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.25 «Вы будете смеяться!». Михаил Евдокимов.
18.35 Амалия Мордвинова в детективе «Охота на Золушку». 7-я серия.
19.45 Жан Рено и Натали Портман в боевике Люка Бессона «Леон»
22.00 Профессиональный бокс. Супербой. Льюис против Холифилда.
23.15 Джессика Мур в эротическом фильме «Одиннадцать дней, одиннадцать ночей»

СТВ

6.00 «24 часа».
6.15 Канал истории: «Древние пророчества». Док.фильм.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 Мультсериалы: «Секретные материалы», «Тик-герой», «Русалочка», «Гриффины».
10.00 «Минщина. Люди, события, факты».
10.05 «СТВ-спорт».
10.15 «Автопанорама».
10.35 «Завтрак с Ликой».
11.00 «Пароль — «Вечность». Телесериал.
12.00 «Не от мира сего». Док.фильм.
12.30 «Вместе». Информационно-публицистическая программа.
12.45 Кино: Григоре Григориу в приключенческом фильме «У чертова логова».
14.30 «Очевидец».
15.05 «Портрет в интерьере».
15.20 «Добро пожаловаться».
15.30 «Планета людей».
15.45 «Здравствуйте, доктор!».
16.00 «Черепашки ниндзя: новая мутация». Телесериал.
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Путешествие «Единорога».
18.00 «Ремонт».
18.15 «Радиоточка».
18.35 «Три хита в «Алькатрасе»».
19.05 «Час пик» с Григорием Новиковым.
20.05 «Закон и криминал».
20.20 Кино: Грегори Пек и Ли Ремик в мистическом триллере «Омен».
22.50 Музыка на СТВ.
23.05 «Мутанты Икс». Телесериал.
0.05 «Новости мировой шоу-индустрии».

ТВ ЦЕНТР

6.35 Смотрите на канале.
6.40 «Москва на все времена». Доксериал.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Гаврош», «Растрепанный воробей», «Бегемот и солнце».
8.45 Православная энциклопедия.
9.10 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.40 Телебукмекер.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Фильм-сказка. «И вот пришел Бумбо...»
12.10 «Мир дикой природы». Телесериал
12.35 Денежный вопрос.
13.00, 21.00 События. Время московское.
13.20 «Сказочная «Гжель». Концертная программа.
14.10 Откройте, полиция! «Жюли Леско». Телесериал (Франция).
16.00 Очевидное — невероятное.
16.30 Особая папка.
17.00 «Золотой цыпленок». Мультфильм.
17.15 Детектив-шоу.
18.00 «Екатерина Третья». Док.фильм. Часть 1-я.
19.00 Премьера ТВЦ. «Игра в темную». Худ.-фильм (США).
20.50 Прогноз погоды.
21.15 Мода non-stop.
21.45 «Обложка года». Церемония вручения премии.
22.40 Премия «Сезар». Эммануэль Беар и Даниэль Отей в фильме «Остывшее сердце»
0.25 «U-2» в Бостоне».

«EUROSPORT»

9.30 Экстремальные виды спорта. Молодежный журнал.
10.00 Горный велоспед. Кубок мира Теллюрайд.
10.30, 20.00 Плавание. Чемпионат Европы, Берлин.
13.15 Теннис. Турнир АТР Китцбюль Полуфиналы.
14.45 Футбол. Чемпионат Европы до 19 лет. Норвегия.
15.30, 23.00 Велоспорт. Тур-де-Франс, этап 19.
19.00 Международный чемпионат Формула 3000 Хокенхайм.
21.00 Футбол. Товарищеский матч.
23.30 Теннис. Турнир WTA Стэнфорд.
1.00, 2.45 Новости. Eurosportnews.
1.15 Теннис. Турнир АТР Лос-Анджелес Полуфиналы.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Воскресенье, 28 июля

БТ

7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.15 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
7.40 Сериал «Легенды о науках»
8.35 Арсенал. Программа об армии.
9.15 Мультиклуб.
9.40 Семейный сериал «Дракоша и Ко»
10.05 Экран индийского кино. «Господин майор». 2-я серия.
11.35 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.20 Телевитамин.
12.50 «Природная краса Европы». Док.сериал
13.20 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Лепельского района Витебской области.
13.50 «Время местное». Репортажи из провинции.
14.15 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
14.45 Энциклопедия белорусского спорта. Теннис и настольный теннис.
15.20 Криминальное досье.
15.45 Е.Соловей и Р.Нахапетов в мелодраме «Раба любви»
17.20 Планета «АРТ».
17.55 А.Шварценеггер в боевике «Терминатор-2. Судный день»
20.10 «Судьба человека». Елена Новицкая.
20.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.00 Панорама аналитическая.
21.40 Спорт-курьер.
21.50 П.Ришар в кинокомедии «Я ничего не знаю, но скажу все»
23.15 Телевизионный Дом кино. Актер театра и кино Никита Джигурда.
23.40 Миланская неделя моды в программе «Новая коллекция».
0.10 Сериал «VIP»

ОНТ

8.00 Новости.
8.10 Мультфильмы.
8.20 Армейский магазин.
8.45 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
9.10 Сериал «Собачье дело».
10.00, 14.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Ералаш».
10.25 Непутевые заметки с Дм.Крыловым.
10.45 Пока все дома.
11.20 К Дню Военно-морского флота. Борис Щербаков, Михай Волонтир в остросюжетном фильме «Случай в квадрате 36-80».
12.45 К Дню Военно-морского флота. «Тайны забытых побед». «Уральский дракон».
13.10 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Финалы.
13.35 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.10 Живая природа. «Царство русского медведя».
15.05 Большие родители.
15.30 Сериал «Беглец».
16.15 Юмористическая программа «Сами с усами».
16.45 К Дню Военно-морского флота. «Суперлодка «Русская акула». Бросок в глубину».
17.20 Алла Пугачева, Николай Басков, Филипп Киркоров в программе «Большой концерт».
18.50 Вупи Гольдберг в боевике «Роковая красотка».
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Жан-Клод Ван Дамм в боевике «Трудная мишень».
22.40 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
23.20 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.45 Бриджит Фонда в комедии «Одиночки».

«РОССИЯ»

6.55 Приключенческий сериал «Повелитель зверей»
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.10 Комедийный сериал «Королева красоты, или Очень трудное детство».
9.35 Дню Военно-Морского флота России посвящается. Фестиваль солдатской песни «Виктория».
11.30 Сам себе режиссер.
12.25 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 К юбилею Виктора Мережко. Олег Ефремов, Людмила Зайцева и Михаил Кононов в комедии «Здравствуй и прощай».
15.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА — «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция со стадиона «Торпедо».
17.00 Семен Альтов. «Обовсем!».
17.15 Премьера. Комедия «Ниндзя из Беверли-Хиллз» (США).
19.25 Аншлаг.
20.30 Вечерний сеанс. Премьера. Кристофер Ламберт в остросюжетном фильме «Постовые»
22.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Германии. Трансляция из Хоккенхайма.
0.25 Спорт за неделю.
1.00 По просьбам зрителей. Сериал «Твин Пикс»

«КУЛЬТУРА»

9.00 Программа передач.
9.10 «Дикая собака динго». Худ.фильм
10.45 Сеть.ru.
11.10 Бабушкины рецепты.
11.25 Недлинные истории.
11.40 «Путеводитель по вселенной». «Обращаясь ко всем планетам».
12.00 «Последний дюйм». Худ.фильм
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.15 «Культурная революция». «Телевидение разрушило национальную культуру». Программа М.Швыдкого.
15.10 «Каникулы Бонифация». Мультфильм.
15.30 «Шедевры мирового музыкального театра». Дж.Верди «Травиата». Фильм-опера.
17.35 Тем временем.
18.15 «Дом актера». «Улыбайтесь, господа!».
18.55 «Млечный путь». Худ.фильм
20.35 «Гость в актерской студии». Ли Грант.
21.50 «Чернов/Chernov». Худ.фильм
23.25 В.Моцарт. Коронационная месса. Дирижер В.Спиваков.
23.53 Программа передач.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.10 «Star старт» Воскресное развлекательное шоу.
7.35 Детское утро на НТВ. Приключенческий фильм «Том Сойер».
9.15 Погода на неделю.
9.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Куколка».
10.20 Александр Масляков в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.20 Родион Нахапетов, Андрей Болтнев и Станислав Садальский в фильме «Торпедоносцы».
13.15 Вкусные истории.
13.35 «Все сразу!».
14.05 Своя игра.
15.20 Погода на неделю.
15.25 Что нам не нравится друг в друге? Ток-шоу «Принцип Домино».
16.30 Подменыши. «Очная ставка».
17.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
18.30 Сериал. «Идеальная пара». «Особенности эмоциональных выборов».
19.45 Дольф Лундгрен и Рой Шайдер в боевике «Миротворец»
21.45 «Что? Где? Когда?». Финал.
22.55 Боевик «Демоны войны».
0.40 Найк Борзов в музыкально-развлекательной программе «Пепси-чарт».

СТВ

6.00, 20.00 «Минщина. Люди, события, факты».
6.15 Канал истории: «Каннибалы». Док.фильм.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 Мультсериалы: «Секретные материалы», «Тик-герой», «Русалочка».
9.00 «Три хита в «Алькатрасе»».
9.30 «Час пик» с Григорием Новиковым.
10.30 «Закон и криминал».
10.45 «1/52» Спортивное обозрение.
11.00 «Мутанты Икс». Телесериал.
12.00 «Завтрак с Ликой».
12.25 «Вместе». Информационно-публицистическая программа.
12.45 Кино: Ирина Розанова, Михаил Кокшенов, Борис Щербаков в лирической комедии «Примадонна Мэри».
14.30 «24». Истории.
14.45 «Очевидец».
15.25 «Агентство». Комедийный сериал.
16.00 Мультсериалы: «Секретные материалы псов-шпионов», «Тик-герой».
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Путешествие «Единорога».
18.00 «Здравствуйте, доктор!».
18.15 «Портрет в интерьере».
18.30 «Автопанорама».
18.50 «Добро пожаловаться».
19.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа Натальи Гусаковой.
20.30 Кино: Уильям Холден, Ли Грант в мистическом триллере «Омен 2: Дэмьен».
22.55 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
23.10 «Секретные материалы». Телесериал.
0.10 «Удивительные истории». Телесериал.
0.40 Ночной музыкальный канал.

ТВ ЦЕНТР

6.30 Смотрите на канале.
6.35 «Москва на все времена». Док.сериал.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Храбрый олененок», «Тяв и Гав», «Аист».
8.45 Музыкальный серпантин.
9.15 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00, 13.00, 21.50 События. Время московское.
10.15 Звезда автострады.
10.30 «Двое под одним зонтом». Худ.фильм.
12.05 «Собиратель русской церкви». Презентация книги Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.
13.20 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
13.45 Людмила Нарусова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
14.25 Ток-шоу «Без правил».
15.05 «История с единицей». Мультфильм.
15.15 «Чисто английское убийство». Телесериал
17.15 Великая иллюзия.
18.00 «Екатерина Третья». Док.фильм. Часть 2-я.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Марина Зудина и Михаил Жигалов в криминальной драме «Исповедь содержанки»
22.00 Спортивный экспресс.
22.35 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.05 На ночь глядя. Урсула Андресс в комедии «Африка Экспресс»

«EUROSPORT»

9.30 Плавание. Чемпионат Европы Берлин Прыжки в воду.
10.30 Плавание. Чемпионат Европы, Берлин.
12.30 Футбол. Товарищеский матч.
14.00 Супербайк. Чемпионат Мира Гран-при Европы, 1-й этап.
15.00 Велоспорт. Тур-де-Франс, этап 20.
19.00 Теннис. Турнир ATP Китцбюэль Финал.
20.00 Наскар. Winston Cup Series Новая Англия.
21.00 Футбол. Чемпионат Европы до 19 лет. Норвегия. Финал.
23.00 Супербайк. Чемпионат мира Гран-при Европы. 2-й этап.
23.30 Теннис. Турнир WTA Стэнфорд Финал.
1.00, 2.15 Eurosportnews.
1.15 Теннис. Турнир ATP Лос-Анджелес Финал.

ГОРОСКОП 22 — 28 ИЮЛЯ

С 23 июля по 23 августа Солнце находится в знаке Льва. Это самое энергетически насыщенное время года, раскрывающее нам богатство и могущество природы в триумфе урожая. Солнце во Льве несет атмосферу праздника, где люди раскрепощаются и склонны многое позволять друг другу, потакая своим желаниям.



ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Благоприятный период для отдыха, духовного совершенствования, преодоления сомнений. В выражении чувств следует проявить трезвость, даже некоторую расчетливость, что оградит от возможных неприятностей в отношениях с противоположным полом. Впереди новые встречи и интересные знакомства. Появится стремление и возможность раскрыть свой внутренний мир в доверительной беседе с близким человеком.



ТЕЛЕЦ (21 апреля — 22 мая). Нагрузки значительно увеличатся, но ваш жизненный потенциал будет на высоте. Возможно ухудшение отношений с одним из коллег. Скорее всего, вас просто-напросто в очередной раз не поймут. Желательно разобраться в конфликтной ситуации, не откладывая на потом. Достаточно удачное время для деловых операций, связанных с риском, хотя особых финансовых прибылей ожидать не стоит.



БЛИЗНЕЦЫ (22 мая — 21 июня). Творческий потенциал значительно понизился, тщательно продуманные планы могут рухнуть из-за чужого влияния, ошибочных идей или неверных советов окружающих. Не забывайте, что, прежде чем принять какое-либо решение, необходимо внимательно изучить ситуацию, и удача не оставит вас. Во взаимоотношениях с близкими людьми будьте предельно осторожны. Вполне возможно, что вы перенервничали и поэтому не совсем адекватно реагируете на события. Если вам удастся сконцентрироваться, вы успешно преодолеете этот жизненный этап.



РАК (22 июня — 22 июля). Неделя будет достаточно спокойной, но с неприятным оттенком негативных явлений предыдущих дней. Постарайтесь все неприятности воспринимать без эмоций. Возможно, именно сейчас вам захочется побыть наедине со своими мыслями, в тишине и одиночестве. Умение анализировать события и выдержка — главные условия сохранения вашей независимости и внутреннего равновесия. Конец недели ослабит напряжение и устранит большинство возникших препятствий.



ЛЕВ (23 июля — 23 августа). Некоторая разбросанность, желание решить все проблемы одним махом могут привести к ошибкам. Будьте очень осторожны и внимательны в любом деле: ситуация может сложиться совсем не так, как ожидаете. Не проявляйте активности в коммерческих делах — вам будет сложно трезво оценить свои возможности. Приготовьтесь к значительным переменам в жизни. Подумайте о своих романтических связях и увлечениях. Вас ждет успех.



ДЕВА (24 августа — 23 сентября). Велика вероятность нестабильности. Эмоциональная чувствительность, тщеславие и гордыня могут стать причиной неуравновешенности и раздражительности. Возможны резкие и внезапные перепады в настроении, мучительные сны. Вам необходимо трезво оценить реальную действительность и не гоняться за пустыми прожектами. Не следует усердствовать и вмешиваться в сомнительные дела, ибо последствия могут быть самыми плачевными.



ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). Чтобы исключить возможность финансовых проблем, придется приложить немало усилий. Не идите напролом. Мудрость и сдержанность — условия достижения задуманной цели. Помните, что сегодня приоритетными должны быть мысли о конкретной выгоде, а не о долгосрочных планах. Не следует браться за рискованные и непродуманные проекты, заниматься покупкой или торговлей, однако новые предложения от коллег не должны остаться без внимания.



СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). Наступает период, связанный с переменами, защитой принципов, выбором цели. Он отмечен воспоминаниями, возвратом к прошлому. В результате общения с детьми вы поймете свои ошибки и просчеты. Вам необходимо избавляться от чрезмерной строгости и независимости, учиться правильно направлять свои жизненные силы. Возможен компромисс между желаниями и чувством долга. Эмоциональная жизнь может быть нестабильной. Вы будете способны перенести образ врага на ничего не подозревающего человека. Держите себя в руках.



СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Не исключено, что работа или семейные обязанности потребуют от вас максимальной концентрации, дисциплины и организованности. Вероятно, вы сможете решить важные проблемы, исправить старые ошибки, избавиться от иллюзий. Возможны выгодные предложения, которые вам придется решать вместе с партнером. Нежелательны новые знакомства.



КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). Вам необходимо трезво оценить свое ближайшее окружение. Возможны резкие и внезапные изменения в служебном или общественном положении, связанные с происками недоброжелателей. Нестабильность в личной жизни может стать причиной неуравновешенности и раздражительности. Если вы будете придавать этому много значения, то рискуете впасть в депрессию или, наоборот, проявить необоснованную агрессию.



ВОДОЛЕЙ (21 января — 19 февраля). Неделя может быть связана с множеством накопившихся мелких домашних дел. Особое внимание обратите на состояние семейного бюджета: вам придется контролировать свои расходы — впереди дополнительные материальные затраты, и лучше к ним приготовиться заранее. Ваши действия не слишком одобрят близкие, в отношениях с которыми, возможно, назревает конфликтная ситуация.



РЫБЫ (20 февраля — 20 марта). Основной проблемой этого в целом благополучного периода является возникновение ситуации, при которой вам придется отказаться от личных планов, от общения с детьми и семьей ради профессиональных интересов и карьеры. Вам будет казаться, что все вмешиваются в вашу личную жизнь и лишают вас свободы действий. Противопоказана поспешность, рекомендуется концентрация душевных и физических сил. Внутренняя твердость, последовательность действий и умение отстаивать свою точку зрения — главные условия сохранения независимости.

А.СТАНОВ

ПРАЗДНИК ЖИВОТА

Кабачки под чесночным соусом

Саша ВКУСНОТОВИЧ

5-6 кабачков, 2 стакана простокваши, 1 стакан толченых грецких орехов, чеснок, 5 ст. л. масла, укроп.

Кабачки вымыть, очистить, нарезать длинными ломтиками толщиной 0,5 см. Ломтики посолить, обвалять в муке и поджарить в кипящем растительном масле. Взбить простоквашу, добавить в нее головку толченого чеснока, мелко нарезанный укроп, толченые грецкие орехи и перемешать. Можно подлить оставшееся от жаренья кабачков растительное масло, предварительно его processed. При подаче на стол кабачки залить этим соусом.

Приятного аппетита!

ВЫТОКІ

Беларускі Ганібал

Яркая зорка гетмана князя Астрожскага

Тамара ЗАПОЛЬСКАЯ

Кастусь Астрожскі — гетман найвышэйшы Вялікага княства Літоўскага, каштэлян віленскага ваяводства, ваявода трокскі, член Рады ВКЛ. Здабыў перамогу больш як у 60-і бітвах. За гэта сучаснікі празвалі яго Ганібалам.

Праўнук князя Уладзіміра

Пра Кастуся Астрожскага і яго ваенныя подзвігі беларусы доўга нічога не ведалі. Быў час, калі ў нас ушаноўваўся Сувораў. І сёння ваеннае вучылішча ў Мінску носіць імя гэтага рускага палкаводца, які душыў нацыянальна-вызваленчы рух на Беларусі.

Род Астрожскіх надзвычай старажытны. Ідзе ад князёў тураўскіх. Бацька Кастуся Іван Астрожскі валодаў вялікімі багаццямі ў ВКЛ. Знаходзіўся ў сваяцтве з такімі магнатамі, як Гаштаўты, Радзівілы, Сапегі, Гальшанскія, Глінскія, Сангушкі. Ён змагаўся з набегамі татар. Пражыў Іван Астрожскі нядоўга. Кастусь у сем гадоў застаўся сіратой. Выхаваннем хлопчыка займаліся баяры.

Калі падрос, разам з братам апынуўся ў Вільні пры двары вялікага князя Казіміра на ваеннай службе. Як і бацька, змагаўся з крымскімі татарамі, якія кожны год рабілі набегі на беларускія землі.

Першы раз сваё ваеннае майстэрства юнак паказаў у бітве пад Ізяславам у 1491 годзе. Тады татары былі дашчэнту разбіты. Так пачалася ваенная кар'ера маладога князя.

Гетман найвышэйшы

У XV стагоддзі ВКЛ цярпела не толькі ад татараў, але і ад рускіх. Маскоўская дзяржава выказвала адкрытую варожасць княству, на яго ўсходніх межах пачыналіся ваенныя дзеянні. Кастусь Астрожскі са сваім войскам уступіў у барацьбу з ворагам. Ён здабыў тры перамогі над татарамі: пад Мазыром, каля Палоннага на рацэ Уша і пад Ачакавам. За гэта ў верасні 1497 года К.Астрожскі атрымаў чын галоўнага начальніка над войскам дзяржавы — гетмана найвышэйшага, — а праз год — пасаду намесніка брацлаўскага, звенігарадскага і вінніцкага. І гэта ў 37 гадоў!

Паражэнне і палон

Цар Іван III адкрыта рыхтаваўся да вайны з ВКЛ. Да абароны сваіх межаў ад ворага рыхтаваўся і К.Астрожскі. Са сваім войскам ён накіраваўся ў Смаленск. Бітва пачалася на невялікай рэчцы Вядрошы. Сеча доўжылася ўвесь дзень. Але сілы былі няроўныя. Тут засталіся ляжаць лепшыя ваяры ВКЛ. У палон трапілі многія вышэйшыя чыны, у тым ліку і паранены гетман Кастусь Астрожскі.



Рускія ваяводы прывезлі яго закаванага ў кайданы ў Маскву. Гетмана схілялі да здрады, але ён не згаджаўся служыць ворагу. Шэсць гадоў К.Астрожскі прабыў у няволі, потым яму ўдалося збегчы і вярнуцца на радзіму.

Перамога пад Вішняўцом

Адразу вялікі князь літоўскі і кароль польскі Жыгімонт вярнуў гетману Брацлаўскае стараства, пасады старасты луцкага і маршалка валынскага. Князь ажаніўся з дачкой навагрудскага ваяводы Тацянай Гальшанскай. Стаў уладкоўваць быт. Але зноў на беларускія землі наляцелі татары. Пяць тысяч коннікаў павёў К.Астрожскі на татарскі лагер бліз Вішняўца. Бітва закончылася поўным разгромам 25-тысячнай татарскай арды. Тры гады пасля гэтага татары не паказваліся ў ВКЛ.

Аршанская бітва

А напярэдадні К.Астрожскага чакала галоўная перамога ў яго жыцці. 8 верасня 1514 года на рацэ Крапіўна паміж Оршай і Дуброўнай адбылася бітва войскаў Маскоўскай дзяржавы супраць ВКЛ, яна ўвайшла ў гісторыю як адна з найбуйнейшых бітваў пачатку XVI стагоддзя на тэрыторыі Еўропы. Ваяры пад камандаваннем К.Астрожскага вярнулі Дуброўну, Мсціслаў і Крычаў. Летапісцы адзначалі, што пад Оршай маскоўскіх ратнікаў загінула каля 40 тысяч, у палон трапілі амаль усе вышэйшыя камандзіры, а таксама 1500 дваран.

Пра бітву складзена беларуская гістарычная песня, што праслаўляла князя К.Астрожскага, які пад Оршай узяў рэванш за паражэнне на Вядрошы. Была напісана карціна, якая перадала момант перад пачаткам бою. Карціна гэта захоўваецца ў адным з варшаўскіх музеяў.

Бітву пад Оршай выйграў праваслаўны князь, ён адзін з першых увайшоў ва ўрадавую эліту ВКЛ. У пяцёрку самых багатых феадалаў. На свае сродкі К.Астрожскі пабудаваў шмат цэркваў. Прачысцінская саборная царква ў Вільні была другой па значнасці пасля кіеўскага Пячорскага манастыра.

Праваслаўны троцкі ваявода

У 1522 годзе Жыгімонт падпісаў у Гродне грамату, якой князю К.Астрожскаму надавалася годнасць троцкага ваяводы. Хоць па прывілею Ягайлы такую пасаду мог мець толькі католік. Астрожскаму было ўжо 62 гады.

Аўдавеўшы, гетман ажаніўся з дачкой слуцкай княгіні Настассі. Жонка Аляксандра нарадзіла князю сына Кастуся, які таксама пакінуў след у нашай гісторыі.

Зямельныя ўладанні гетмана былі раскіданы па ўсёй Беларусі: Смалявічы і Тарасаў у Мінскім павеце, Балажэвічы, Капцэвічы і Шастовічы ў Мазырскім, Анохаў у Навагрудскім. Возера Свіцязь з навакольнымі вёскамі, Дзятлаў, двор у Мінску і інш. Для сваіх гарадоў К.Астрожскі дамагаўся прывілею, які дазваляў самакіраванне. У сваіх уладаннях замест драўляных узводзіў мураваныя цэрквы. Ёсць падставы меркаваць, што князь дапамог Ф.Скарыну адкрыць друкарню ў Вільні і даваў яму грошы на выданне кніг. Аднак усё гэта Астрожскі рабіў у перапынках паміж справамі ратнымі.

Бітва на Альшанцы — апошняя

У студзені 1527 года гетман вырашыў пераняць вялікую арду крымскіх татараў, якая вярталася з паходу з багатай здабычай. Бітва адбылася на невялікай рэчцы Альшанцы паміж Каневам і Кіевам. Мала хто ўцалеў з 20-тысячнага варожага войска. Толькі ў палон узялі 700 татараў. Гэта была бліскучая перамога, у якой стары князь па-сапраўднаму выкарыстаў сваё майстэрства. К.Астрожскі амаль ніколі не выступаў насустрач ворагу, ён адсочваў момант, калі той вяртаўся назад, і тады знянацку нападаў. Так было і пры Альшанцы.

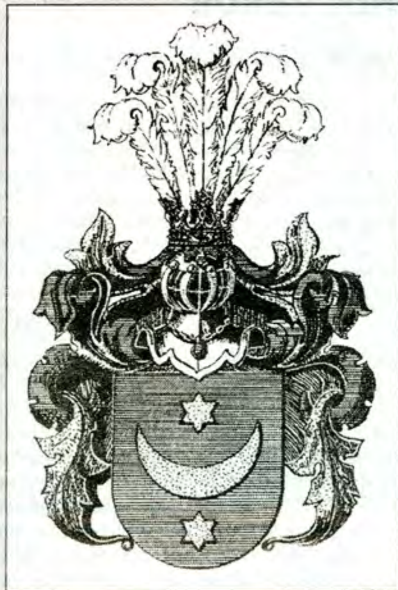
Пасля перамогі стары ваяр трыумфальна ўехаў у Кракаў, дзе яго вітаў кароль.

Больш ён не вадзіў у бітвы харугваў. Гады, раненні давалі знаць. Князь перадаваў свой вопыт маладым, вёў перамовы.

Кастусь Астрожскі па яго завяшчанні пахаваны ў Пячорскай лаўры. Яшчэ пры жыцці ён здабыў сабе сусветную славу. У 1531 годзе, перадаючы булаву найвышэйшага гетмана Ю.Радзівілу, вялікі князь Жыгімонт наказваў яму выконваць абавязкі так, як князь Астрожскі.

РАДАВОД

Герб Дрэвіца



У полі блакітным паўмесяц залаты, пад ім і над ім звёзды залатыя шасцікутныя. У клейноце над шлемам у кароне пяць пер'яў страуса.

Вядомы ў сярэднявеччы з 1396 года.

Гербам Дрэвіца карысталіся: Васілеўскі, Духноўскі, Зайкоўскі, Заянчкоўскі, Кісялеўскі, Маркоўскі, Пратасевіч, Сакалоўскі, Чамлінскі.

КУТОК ЛІРЫКІ

Уладзіслаў НЯДЗВЕДСКІ

Адказ

Ты помніш, як чэрвеньскай ноччу
Мяне без ніякай прычыны
Спытала, зірнуўшы у вочы:
— Ці можа заплакаць мужчына? —
Што мог адказаць на пытанне
Табе я сур'ёзна ці жартам?
Ішло са мной побач каханне,
Са школы ішло з атэстатам.
І мары цудоўныя нёс я,
Хацеў і спяваць і смяяцца.
Дый сорамна думаць пра слёзы,
Калі табе васемнаццаць.
Пасля на канікулы разам
Цягнік нас прывозіў улетку.
Пытанне ж чакала адказу,
А час пралятаў непрыкметна.
...Ты помніш растання мінуты.
— Паеду з другім, — ты сказала.
Прыйшоў я тады з інстытута
І моўчкі стаяў ля вакзала.
Стаяў і глядзеў на калёсы,
Вагон твой праводзіў вачыма.
І горка ўсміхаўся праз слёзы,
Таму што не плача мужчына.

Яна была...

Яна была непрыгожай —
Сябе суцяшаю цяпер я.
Проста была варонай
У галубіным пер'і.
Яна была раўнадушнай,
І ўсё ж у яе вачах я
Сотні разоў згараў.
А яна не ведала,
Што я згараю і чахну.
Яна была недаступнай.
Проста, дакрануўшыся
Да яе рукі,
Я адчуваў, што плыву
На хвалях нейкай дзіўнай ракі.
Яна была адзінокай.
Таму сябры мае ўпотай
Малявалі яе партрэты
І нікому не паказвалі
Іх потым.
Яна была справядлівай.
Таму ў семнаццаць гадоў
Я памерці быў за яе гатоў.
Яна была няўдзячнай,
Таму што ў той незабыўны вечар
Пры нашай апошняй сустрэчы
Сказала шчыра і сторга:
— Я кахаю другога...

Рубрыку вядзе Генадзь БУРАЎКІН

РАКУРС

СПРОСИТЕ — ВАМ ОТВЕТЯТ

Рубрику ведет Валентина ПРЯНИШНИКОВА,
тел. (017) 223-96-42

Возврат чеков в натуральном виде

Мы строили кооперативную квартиру. Но когда заболел муж и находился четыре месяца в больнице, мне пришлось отказаться от квартиры, так как не было средств. В 2000 г. в январе я внесла 1120 чеков "Жилье", в 2001 г. — 580 чеков. Как должны со мной рассчитаться за чеки 2000 года, на которые уже построили. Знаю точно, что 580 чеков должны вернуть. Мне говорили деньгами, а как на самом деле?

Я.МАДЕКША, г.Ошмяны

Согласно Положению «О порядке и условиях возврата (внесения) средств, поступивших из различных источников, при прекращении (возобновлении) участия в строительстве (реконструкции) жилых помещений», утвержденного постановлением Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь от 28 января 2002 г. №3, чеки "Жилье", вложенные гражданами-застройщиками в строительство жилых помещений, возвращаются в натуральном виде, или, другими словами, средства, перечисленные местным исполнительным и распорядительным органом на расчетный счет организации граждан-застройщиков, заказчика (застройщика) в виде индексации чеков "Жилье", перечисляются в местный бюджет с учетом индексации.

Обжаловать можно в суде

Як размяркоўваецца жыллё ў калгасах? Я працую спецыялістам сярэдняга звяна, стаю на чарзе на атрыманне кватэры ў пачатку чаргі. Сям'я — тры чалавекі. Але маю сям'ю, як і другіх, абыходзяць тыя, хто стаіць знізу і мае жыллё. Калгас будуе па 5 домікаў у год. Старшыня размяркоўвае жыллё ў першую чаргу прыезджым, якія аб'ехалі ўсю РБ, і тлумачыць гэта тым, што яму патрэбны спецыялісты. Ці можна дзе абскардзіць дзеянні старшыні?

Г.ПІНЧУК, Валожынскі раён

Согласно действующих в Республике Беларусь правил учета граждан, нуждающихся в улучшении жилищных условий, и предоставления жилых помещений в Республике Беларусь, утвержденных постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 22 сентября 1999 г. №1468, с изменениями и дополнениями от 30.06.2000 г., жилые помещения (кроме служебных) предоставляются гражданам, состоящим на учете нуждающихся в улучшении жилищных условий, в порядке очередности, исходя из времени принятия на учет, по совместному решению администрации и профсоюзного комитета организации (в том числе и колхозов).

Организации негосударственной формы собственности (к которым также относятся и колхозы) вправе устанавливать иной порядок предоставления жилых помещений, не ущемляя при этом прав граждан, предусмотренных жилищным законодательством Республики Беларусь.

Нарушения норм жилищного законодательства можно обжаловать в судебном порядке.

Социально-экономический отдел ФПБ

Одним словом, обдираловка

Имеет ли право заведующая детским дошкольным учреждением часть денежных средств, выделяемых педагогическим работникам на приобретение методической литературы, использовать на приобретение методической литературы для общего пользования?

Л.СПИРИДОНОВА, г.Гродно

В соответствии с постановлениями Совета Министров Республики Беларусь "Об обеспечении педагогических работников методической литературой, предметными журналами и другими периодическими изданиями" от 15 мая 1997 г. №493 и "Об утверждении Положения о порядке осуществления выплат педагогическим работникам для приобретения методической литературы, предметных журналов и других периодических изданий" от 31 мая 2000 г. №22 учителям всех специальностей, включая учителей-дефектологов, воспитателей (воспитателей-методистов) детских дошкольных учреждений всех типов и наименований, установлена компенсационная выплата с целью обеспечения педагогических работников средствами для приобретения методической литературы, предметных журналов и других периодических изданий.

Выплата производится по отдельной ведомости за текущий месяц одновременно с выплатой заработной платы за предыдущий месяц и должна использоваться по целевому назначению.

Контроль за целевым использованием выплат возлагается на руководителя организации, который самостоятельно определяет порядок и форму контроля.

Руководитель может обратиться к педагогическим работникам с просьбой выделить денежные средства на приобретение методической литературы для общего пользования, а каждый работник самостоятельно решает, выделять ли ему денежные средства и в каких размерах. Принуждение в этом вопросе недопустимо.

ЦК Белорусского профсоюза работников образования

Вода и лето

Юрий ИВАНОВ, фото автора

Жара расплавила городской асфальт так, что машины оставляли отпечатки протекторов. Минчане исчезли с улиц. Милиционеры прятались в тени. Жена настойчиво уговаривала меня уехать за город.

На солнце термометр показывал 60 по Цельсию.

Это был последний аргумент.

В машине с открытыми окнами гулял горячий воздух, эфэмовские ди-джеи наперебой сообщали о приближающейся грозе. Мы ехали на Нарочь.

Прямо скажу, нас там никто не ждал. В тургостинице, куда я загодя позвонил, мест не оказалось.

— Попробуйте устроиться в частном секторе, — дежурная безучастно развела руками.

Сказать, что на Нарочи было много народу, значит, не сказать ничего. Вода сияла реликтовой чистотой, рыбаки наслаждались уловами, менеджер из Минска Андрей упаковывал девятикилограммовую щуку в полиэтиленовый пакет, приговаривая:

— Не взмолилась щука человеческим голосом, чтобы жил я, как Емеля-дурак. Придется фаршировать.

Маршрутное такси, стилизованное под паровозик, катало счастливую детвору. Особый восторг вызывал настоящий паровозный гудок и дым из трубы.

Спасатель Алексей Лапеко послушно позировал под шутки коллег-водолазов.

— На нашем озере Мястра все спокойно. ОСВОД заботится.

Лето и вода. А что еще надо человеку?



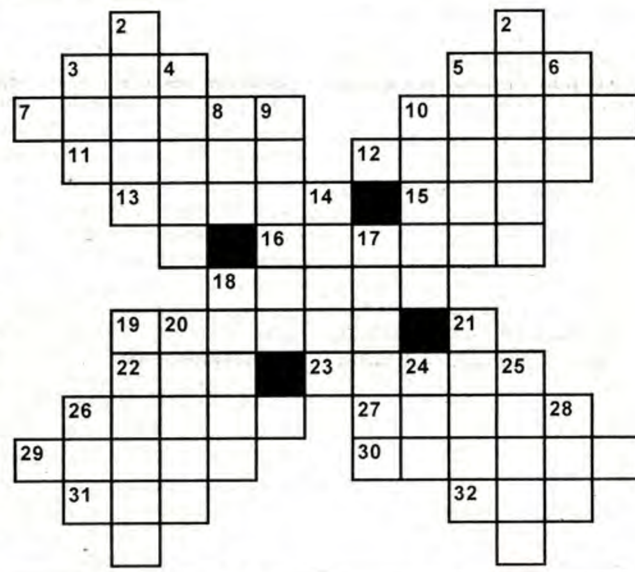




Кроссворд составила Ирина МЫШКОВЕЦ, г. Минск

По горизонтали: 3. Чудо-юдо, рыба-... 5. Мужской голос. 7. Щека (устар.). 10. Внутренность автобуса. 11. Орудие лесоруба. 12. Священная книга мусульман. 13. Парнокопытное животное. 15. Ставка в игре. 16. Приведение в порядок какого-либо помещения. 18. Мужское имя. 19. Трибун. 22. Високосный ... 23. Тахта. 26. Автор «Одиссеи». 27. Пляжная кровать. 29. Спальня автомобиля. 30. Часть туши – бедро. 31. Река в России. 32. Тяжелая музыка.

По вертикали: 1. Толчок ногой. 2. Одаренность. 3. Палач (устар.). 4. ... тебе на язык (погов.). 5. Дворянский титул. 6. Ночной отдых. 8. Взрывчатка. 9. Известная гора в Армении. 10. Ловчая птица. 14. Рыболовная сеть. 17. Единица измерения. 18. Именительный ... 19. Участок земли под овощами. 20. Больше повести. 21. Антипод минора. 24. Столетие. 25. Население страны. 26. Всякое пресмыкающееся. 28. Повар на камбузе.



Ответы на кроссворд, опубликованный в №53 от 12 июля 2002 года

От цифры влево вниз: 2. Пол. 3. Тенор. 4. Каротин. 5. Микология. 6. Аист. 7. Дина. 8. Вода. 9. Тома. 10. Дели. 11. Доронина. 13. Непа. 15. Кант. 16. Или. 17. Скунс. 18. Пар. 19. Ципа. 21. Стол. 22. Ашуг. 24. Анис. 27. Аран. 28. Азов. 30. Нок. 32. Око. 35. Арат. 37. Торс. 38. Араб. 40. Судан. 43. Хвоя. 44. Сантиметр. 45. Ишак. 47. Планктон. 49. Рат. 51. Сим. 54. Вердикт. 55. Инок. 58. Гиена. 59. Грим. 60. Уток. 61. Крот. 62. Ванн. 63. Рада. 66. Они.

От цифры вправо вниз: 1. Гонолулу. 2. Перо. 3. Такт. 4. Киса. 5. Мина. 6. «Аида». 7. Доминанта. 8. Волопас. 9. Терек. 10. «Дон». 12. Лото. 14. Рига. 16. Икра. 17. Сап. 18. Пиано. 19. Цна. 20. Ниша. 23. Инна. 25. Торт. 26. Яуза. 29. Сор. 31. Икс. 33. Лаос. 34. Гори. 36. Соус. 39. Капот. 41. Нрав. 42. Вашингтон. 43. Храм. 46. Тля. 48. Ван. 50. Дивиденд. 52. Снег. 53. Банкрот. 56. Трио. 57. Котик. 60. Урна. 61. Кадр. 62. Ватт. 63. Река. 64. «Мини». 65. Ком.

Всхлипы поруганных душ

Так оценивает настроения российского общества писатель Борис Васильев

Ольга НИКОЛАЕВА,
Александр НИКОЛАЕВ
для «Новых Известий»

Более десяти лет Борис Васильев не создавал художественных произведений о современности, хотя болевые ее проблемы так или иначе отражались в его исторической прозе — будь то романы о Древней Руси или о становлении и судьбе русской интеллигенции. И вот, наконец, писатель предложил публике роман «Глухомань» — остросюжетное и трагическое повествование о нашей действительности.



— Борис Львович, когда-то Белинский высказал мысль, что писатель порой обращается к прошлому, чтобы объяснить нам наше настоящее и намекнуть о будущем...

— Со мной так и произошло. В начале девяностых меня, очень увлеченного происходившим в стране, вдруг что-то остановило: «Нет, не то мы делаем! Кто мы есть? Демократы? Но демократия несовместима с тем, что мы творим!» Надо было разобраться во всей этой круговерти. Писать что-либо художественное в состоянии сумятицы в голове и душе я не умею, поэтому решил осуществить свою давнюю, еще детскую мечту — заняться историей. Разумеется, современность все равно не отпускала, и все, что накипало в душе в связи с различными событиями, я выплескивал в публицистике. Погружение в прошлое позволило мне на примере разных эпох осмыслить в движении некоторые важные вещи — национальный характер, историко-культурные традиции, взаимоотношения народа и власти. Как только маленько стал соображать что к чему, рискнул взяться за роман. Хотя несколько раз бросал и начинал заново.

— В последней строке романа вы ставите неутешительный диагноз: «глухомань» — не вне, а внутри нас, в наших душах. Пожалуй, это самая безысходная ваша вещь, ведь в прежних все-таки брезжил свет в конце тоннеля.

— Вот уже больше тридцати лет я живу в подмосковном Солнечногорске, и реалии местной жизни легли в основу романа. Меня многое не просто настораживает, а страшит, хоть я и не из пугливых. Скажем, заметное влияние РНЕ — они устраивают сборища, выпускают достаточно многотиражную газету и регулярно маршируют по улицам. Лев Толстой писал о скрытой теплоте патриотизма, нынче же патриотом прослыть ох как легко — ори громче всех: «Россия для русских!» Но ведь это — не что иное, как самый откровенный национализм, и мне больно видеть, как люди, считающие себя интеллигентами и демократами, поддаются подобным настроениям. Это означает, что в обществе после крушения империи до сих пор не изжиты психология и идеология обиженных, ведущие к жажде самоутверждения любой ценой. В такой ситуации люди энергичные, деловые и безнравственные начинают эксплуатировать духовный распад и отчаяние народа в своих целях. Нечто подобное было в Германии, и в итоге к власти пришел Гитлер. Вот, собственно, почему я написал этот роман.

Практически всюду во главе те же коммунисты и комсомольцы, хотя они теперь себя таковыми предпочитают не именовать

— Как вы сегодня смотрите на перестроечные годы?

— Это было какое-то затмение умов. Мы забыли, что Россия вместе с христианством унаследовала византийское право, которое в отличие от римского не предполагает демократии. Невозможно построить демократическое общество в стране, где по сути нет ни одного истинного демократа. А какой наивной была вера: мол, стоит только объяснить людям, что существуют права человека и так далее, они мгновенно этим проникнутся и все поймут. Не поняли, отшатнулись, кусок хлеба оказался важнее. Все, что происходило потом, представляется мне самым настоящим мародерством, когда бросились рвать на куски огромный ничейный труп от Бреста до Курил. Естественно, преуспели те, кто поумнее и понаглее и, что немаловажно, кто составлял прежнюю власть или находился поближе к ней.

Практически всюду во главе те же коммунисты и комсомольцы, хотя они теперь себя таковыми предпочитают не именовать. Главное, что никакого принципиального значения это не имеет.

— В ту пору вы очень надеялись на интеллигенцию...

— Та же наивность. Во-первых, как выяснилось, интеллигенции в высоком понимании этого слова у нас ничтожно мало, во-вторых, она оказалась не готовой к власти. Управление людьми — целая наука, недаром же большевики отбирали кадры с весьма раннего возраста. А интеллигенция этой наукой не владела и не пожелала овладеть, и ее постепенно оттеснили в сторону. Теперь Россия едва ли не единственная страна в мире, где в правительстве нет интеллигенции. Это абсолютно несерьезно, поскольку элементарные шаги наперед не просчитываются, что ведет к массе ошибок, от которых ужас берет. Власть предержащие никак не могут понять, насколько необходима им интеллигенция — сила, определяющая нравственные ценности общества и регулирующая их направление. Именно через ее фильтр должны пропускаться важнейшие решения. Многие из них непременно будут ею критиковаться, а многие предугадываться и подсказываться, и нормальное государство должно все это учитывать.

Еще более ста пятидесяти лет назад, побывав в России, которая, кстати, занимала территорию большую, чем СССР, Александр Дюма предсказал ее распад. Что мы имеем? Запад отошел полностью, Кавказ вот-вот отпадет благодаря дурацкой войне, в которой мы завязли. Хотя кое-кому она весьма на руку. Война до сих пор служит прекрасным средством отвлечения от собственных проблем. Давайте проследим, как она развивалась.

— Может быть, не стоит вновь и вновь обращаться к этой теме, ведь люди уже устали от нее?

— Нет, стоит, поскольку эта ситуация исподволь разрушает всех нас — и тех, чья душа болит, и тех, кому наплевать. Итак, война началась перед выборами Ельцина на второй срок. Случайно? Затем наступило некоторое затишье. И вдруг, когда к власти идет Путин, как нельзя кстати взрываются дома на окраине Москвы. Любому здравомыслящему человеку ясно, что чеченцы здесь ни при чем. Война снова возобновляется, но теперь она носит характер народной, партизанской. Там же успело вырасти целое поколение, которое, кроме войны, ничего не знает и не умеет. Наполеон, победоносно вошедший в Испанию, вскоре вывел оттуда свою армию. На вопрос «почему?», он ответил, что там началась народная война и что, во-первых, в ней нельзя победить, а во-вторых, регулярная армия не имеет права воевать с народом, так как это ее разлагает. Или, скажем, почему англичане, имевшие огромный опыт колониальных войн, взяв Кабул, в конце концов ушли из Афганистана? Они понимали, что пуштунов победить нельзя — в их сознании отсутствует страх смерти. Но ведь таково же и сознание чеченцев. Умей наши вояки слушать знающих людей, они бы раз и навсегда уяснили, что народ, не испытывавший ни в какой форме крепостное право и потому генетически внутренне свободный, можно уничтожить, но не покорить.

Рабство все еще глубоко сидит в нас. Сколько лет людей топтали сапогами — княжескими, боярскими, дворянскими, жандармскими, большевистскими, которые оказались похлеще всех остальных! Холопы привыкли к битью и унижению, оттого и сегодняшняя модель наших взаимоотношений с властью холопская

— Вы хотите сказать, что с точки зрения нравственно-психологической чеченская война есть попытка бывших рабов сломать волю свободных людей?

— Почему же бывших? Рабство все еще глубоко сидит в нас. Сколько лет русских людей топтали сапогами — княжескими, боярскими, дворянскими, жандармскими, большевистскими, которые оказались похлеще всех остальных! Холопы привыкли к битью и унижению, оттого и сегодняшняя модель наших взаимоотношений с властью холопская. Мы отучены принимать самостоятельные решения и все ждем, когда и что скажет барин. А барин-то предпочитает молчать и не делать резких движений, что явно неверно. Холопы тоже молчат, но внутри у них зреет недовольство, оборачивающееся внезапными и не имеющими особого смысла всплесками. Посмотрите, они то и дело где-то проявляются. Кроме того, немного найдется в мире стран, где бы с правительства общество ничего не спрашивало — ведь если мы вас избирали, значит, ваша обязанность нам отвечать.

Немного найдется в мире стран, где бы с правительства общество ничего не спрашивало — ведь если мы вас избирали, значит, ваша обязанность нам отвечать

— В романе достаточно трагично обрисованы судьбы ребят, прошедших службу в армии, причем не только в «горячих точках». Армия, по-вашему, калечит людей?

— Несомненно. И морально, и физически. Родители трясутся от страха, что их дети туда попадут. Я их вполне понимаю. Но ведь это позор для страны с такими военными традициями. Сегодняшняя армия полностью отделена от общества. Это началось в пятидесятых. Я, выросший в семье офицера, помню совсем другие времена. Мы жили во многих военных городках, и каждое воскресенье там бывали дни открытых дверей. Приезжали родственники солдат, с ними беседовал комиссар полка, для них устраивались концерты, крутили фильмы. Более того, им показывали боевую технику, они присутствовали на маневрах. Армия была по-настоящему открытой. А ныне она замкнута на самой себе — за глухими заборами и часовыми, которым приказано никого не пускать. Никаких чувств, кроме отторжения и страха, такая армия не может вызвать. Помимо того, я никак не могу уразуметь, почему продолжают призывать восемнадцатилетних. Во время войны, когда столько народу полегло, это можно было оправдать, но ведь до нее и в царскую, и в Красную армии призывались в двадцать один год. Потому не существовало дедовщины — попробуй тронь не пацана, а вполне зрелого мужика, обладающего не только чувством собственного достоинства, но и физической силой. А эти ребята боятся кулака и плачут. Как тут не разгуляться тем, кто постарше?

— Что, по-вашему, необходимо сделать, чтобы начались подлинно демократические перемены?

— В первую очередь отдать землю в частную собственность. Пока не изменится отношение к возможности ее продажи, ничего не произойдет. Почти половина Америки скуплена японцами, Голливуд стоит на земле, им принадлежащей. Ну и что? Изменилась от этого американская идеология? Ничуть. Далее, надо строить гражданское общество, о котором так много говорили, но как-то подзабыли. Путь к нему будет очень и очень непрост. Вы только вдумайтесь, о чем обычно спрашивают друг друга наши мужики, изрядно выпив: «Ты меня уважаешь?» Вопрос дикий для жителя цивилизованной страны, ибо само собой разумеется, что он себя уважает, окружающие его уважают и, наконец, государство его уважает как своего гражданина. У нас принято на сей счет иронизировать, но мне всегда горько слышать эти всхлипы поруганных веками душ.

Конечно, Россия смогла пережить не одно смутное время, но тогда она была моложе. Сегодня меня крайне беспокоит усталость страны и утрата ею былой пассионарности. Мы существуем уже более тысячи лет, а история цивилизации показывает, что многие великие нации, а мы, безусловно, великая нация, исчезали с лица земли, примерно через такой срок. Так что есть серьезные основания полагать, что мы приближаемся к опасной грани.

Золотая лихорадка

Требование оказывать платные услуги поставило на уши всю медицину

Оксана ЯНОВСКАЯ

Лихорадка – так можно охарактеризовать состояние врачей и пациентов. Первых обязали оказывать до 30% платных медицинских услуг. Но неизвестно, по какой методике пациентов превращать в клиентов. Вторые помнят, что по Конституции имеют право на бесплатное медицинское обслуживание, но все больше вынуждены за него платить. О состоянии здравоохранения корреспонденту "БЧ" рассказывали пациенты и медики.

Стах, 69 лет:

— Болею очень давно – язва. Уже и операцию перенес. Последние семь лет не меньше двух раз в год лежу в больнице. Могу точно сказать, что в поликлинике никто никого не вылечит, только в больнице. Там врачи опытнее и внимательнее. Мы для них не обуза, а работа. Кажется, загоняют по процедурам, заколют уколами, а выходишь из больницы – и лучше себя чувствуешь. А вот медсестры меньше всего думают о здоровье пациента. Нет, они, конечно, выполняют назначения врача, но уж очень равнодушны. И в первую очередь молодые девчонки: все ищут кавалеров. На пожилого пациента – ноль внимания, если только он не завалит их подарками. Врачи не все время находятся в отделении, за исключением дежурного, и все в руках медсестер, включая дисциплину. Вы себе можете представить, чтобы в советские времена пациенты в больнице отмечали день рождения? А теперь запросто, главное — не забыть отблагодарить медсестру за то, что она "закрыла глаза". Поэтому дисциплины никакой, от этого и качество лечения страдает.

Еще года два назад больничной еды хватало. Теперь же ждешь, когда придут из дома и принесут супчика в термосе. Не знаю, как в других больницах, но в моей, когда поступала гуманитарная помощь, врачи выдавали хорошие лекарства даже с собой. Но такой помощи уже давно никто нам не оказывает. Может, поэтому в больнице есть только самые дешевые лекарства.

Еще очень важны взаимоотношения врача и больного. Думаю, что с нами, мужиками, проще. Обычно мы слушаемся врачей. А вот женщины... Каждая сама себе профессор и все учит, как ее надо лечить. Все контролируют: что кому назначили. Или жены приходят и начинают терроризировать врача. У нее дома муж слова хорошего не услышит, а в больнице такая играет роль заботливой жены. Одним словом, дай Бог всем женщинам здоровья, без них гораздо спокойнее болеть.



Фото Юрия ИВАНОВА

Светлана, врач-стоматолог:

— Нас буквально заставляют идти работать в платный кабинет нашей бесплатной поликлиники. Консультация стоит 1225 рублей. Мне с этого положен 61 рубль. А пациент считает, раз он заплатил, так я ему и врач, и психоаналитик, и премьер-министр в одном лице. Я и на обыкновенном приеме, если надо, полтора часа занимаюсь одним зубом. Врач – это диагноз. Ему платят унизительную зарплату, а он все равно работает.

Татьяна, врач диспансера:

— Не буду говорить о бедности здравоохранения – всем известно и надоело. Сейчас, пожалуй, большую опасность начали представлять обеспеченные больные. Что я имею в виду? Во-первых, люди убеждены, что за деньги можно купить и здоровье, и врача. Во-вторых, они расходуют на здоровье деньги, не посоветовавшись с доктором. Например, пациент состоит на учете по поводу гипертонии. А тут его внучка начала заниматься реализацией пищевых добавок "Вижин". Если вы когда-нибудь читали аннотацию к ним, то, наверное, удивились, как одной таблеткой можно улучшить не только состояние здоровья, но и жизнь в целом. Но таков менталитет наших людей: они готовы верить то в доброго царя, то в чудодейственные таблетки. Однако вернемся к пациенту. Он начал принимать эти пищевые добавки и тем самым спровоцировал обострение гипертонии. Естественно, с претензиями пришел к нам: плохо лечим. Мы начали искать причину обострения. К счастью, пациент признался, что начал принимать добавки.

Янина, пациентка дневного стационара:

— Не люблю болеть и лечиться. Но вот прижало, и пришлось пожаловаться знакомому доктору, он и организовал мне направление в больницу. Потому как в своей поликлинике не была 10 лет и надеюсь, столько же не буду. У меня просто по каждому требующему внимания органу есть свой доктор. Пока обходилась кардиологом, гинекологом и стоматологом. Теперь в этот список добавился ревматолог. От стационарного лечения я отказалась по причине удручающего настроения в больнице. Успех лечения ведь во многом зависит от пациента: он хочет болеть или вылечиться. Дневной стационар предполагает именно лечение, а не набор социальных услуг в виде больничной еды и койки. В принципе, лечиться удобно: утром приходишь и получаешь все процедуры, к обеду свободен. Ту же койку предоставляют, чтобы можно было отдохнуть после лечения.

Больше всего меня поражают, как они сами себя называют, "опытные больные". Представьте, что такая клуша начнет учить тебя жизни. Это примерно так: "Вот я вижу вы первый раз в больнице и ничего не знаете. А я вам скажу, что вас неправильно лечат. Вот женщина с соседней палаты, так у нее такой же диагноз, а лечат совсем по-другому. И вы идите к врачу и требуйте, чтобы и вас так лечили. И ей, между прочим, капельницы ставят, а вы молчите". Конечно, молчу, потому что доверяю компетентности доктора и ни на минуту не сомневаюсь в его профессионализме. "Опытные больные" почему-то уверены, что у всех все одинаково.

Неделю пролечившись, почувствовав себя лучше, я обрадовалась. Оказалось, рано. Довелось стать свидетелем задушевного разговора между двумя пациентками. Одна говорит: "Я вот лежала, все думала, когда же дать. А как же, в прошлом году тут был тариф: 10-15 долларов. Теперь, думаю, уже 20. Надо давать. Только не сразу. Сначала они лечат хорошо, надеются на благодарность, а если через неделю ничего не дашь, то им все до лампочки. Так я уже положила в конверт деньги. Надо подловить врачиху в коридоре и дать. Надо ж, чтоб никто не видел". Вторая спрашивает: "А у моей врачихи, не знаете, какая такса? Может, и заведующему что надо дать, а то он всех выгоняет из больницы?" Ответ: "Нет, не знаю, какая такса у вашей. Вы доктору дайте, а с заведующим пусть она сама разбирается. Он ведь к ней в палату тоже блатных больных кладет. Пусть сами разбираются". Прекрасно знаю разницу между взяткой и благодарностью, деньги – это всегда взятка. Ненавижу тех, кто поставил нас в такие условия. Закон "О здравоохранении" лишил нас прежнего, пусть и формального права выбора лечебного учреждения и врача. Государство платит врачам такую зарплату, что они вынуждены либо "брать", либо работать на полторы ставки в клинике и подрабатывать в частном медцентре. Я плачу налоги в полном объеме и имею полное право на бесплатное медобслуживание. Почему лично я должна доплачивать врачу за его профессионализм и чуткость? Мне на моей работе за это никто не доплачивает, кроме начальства, и строго по ведомости с уведомлением той же налоговой инспекции.

Андрей, заведующий отделением минской клиники:

— Я врач и хочу лечить людей. Меня вынуждают стать менеджером, когда приказывают искать возможность оказания платных услуг. Что, я должен прийти в палату и сказать: кто лежит возле окна, тому УЗИ сердца на платной основе, кто возле двери – бесплатно, а кто посередине — вообще обойдетесь. Или требовать от пациента справку о зарплате и решать, кто может платить, а кто нет. Наши люди умеют добывать такие справки, какие им выгодны в данный момент. Я хочу ясности: в какой больнице я работаю — в бюджетной или платной? Мне все равно, кого лечить: пенсионера или министра. Болезнь всех уровняет. Свою карьеру начинал в приемном покое и собственноручно мыл бомжей, поэтому мне ничего не страшно. Если я работаю в бюджетной клинике, то все остается по-прежнему. Если в платной, то я должен лечить пациентов, а деньги считать и обеспечивать заполняемость коек должен совсем другой человек. А вот требовать частично оказывать платные услуги — все равно, что рассуждать о чуть-чуть беременности.

Галина, врач частного медцентра:

— Не всем же быть такими монстрами, которые вложили сумасшедшие деньги в диагностическое оборудование. При этом выдержали санитарные нормы с размещением и так далее. А теперь их выгоняют из помещений медучреждений. И куда они денутся? Сколько времени уйдет на обустройство на новом месте, согласование документации? А для нас наступит золотое время. К нам будут приходить на консультации, а обследование проходить в клиниках у "завербованных" нами врачей, работающих на диагностическом оборудовании. Так было и раньше, просто теперь клиенты монстров пойдут в оставшиеся медцентры. К счастью, наши люди устроены так, что, чем больше они платят, тем больше верят в свое выздоровление. Глупо не пользоваться такой ситуацией и не зарабатывать деньги.

Ирина, врач минской клиники:

— Кажется, мы вернулись в СССР. Заведующий говорит: "Нам довели план – пять миллионов в месяц. Ищите богатых пациентов". Куда? В нашу нищую больницу. Люди, которые заплатят деньги, разве пойдут в больницу со своей посудой, как теперь к нам? На следующий день на пятиминутке говорит, что нам доведен еще один план: по экономии средств. Вот это можно. Летом люди как-то меньше болеют, бабушки на дачах оздоравливаются. Так что вполне пол-отделения могло бы пустовать. Но нет, мы должны обеспечить заполняемость коймест. И как теперь экономить: одну капельницу на двоих ставить?

КОРОТКО

Ген защитит от СПИД

Ученые нашли ген, который позволяет человеку создавать природную защиту от вируса иммунодефицита, провоцирующего СПИД. Врачи считают это очень важным открытием, которое в будущем может привести к новым способам лечения болезни. Как было выяснено, все люди имеют природную защиту от вируса иммунодефицита в форме гена, который может останавливать распространение вируса в теле путем выделения специального вещества. Вирус иммунодефицита смог победить эту природную защиту, и теперь врачи ищут возможность усилить человеческую способность противостоять вирусу. Исследователи из Королевского колледжа Лондона и университета Пенсильвании в США готовы заняться разработкой нового лекарства, но для этого нужны несколько лет исследований. Национальный траст против СПИД в Великобритании подчеркнул, что испытания необходимо начать немедленно, поскольку сейчас в мире насчитывается более 40 миллионов больных СПИД.

Клонированные дети

Врач из Италии сделал сенсационное заявление: в декабре этого года будет рожден первый в истории клонированный ребенок. Несмотря на то, что клонирование запрещено практически во всех цивилизованных странах, итальянский медик намерен довести эту историческую беременность до победного конца...

В эксперименте доктора Северино Антинори принимали участие пятьдесят супружеских пар из разных стран мира, безуспешно пытавшихся на протяжении долгих лет зачать ребенка. После многочисленных экспериментов и проб доктору Антинори наконец-то удалось получить восемнадцать полноценных эмбрионов, из которых один был пересажен в матку женщины. Предположительно, это будет ребенок мужского пола, но в любом случае он будет представлять собой полную генетическую копию отца. Если родится мальчик, то он и внешне будет как две капли воды похож на своего отца. По словам итальянского медика, эмбрион находится в хорошем состоянии, и шансы, что беременность будет неудачной, крайне малы. Доктор Антинори отказался раскрыть имена родителей, сказав только, что этот ребенок будет рожден не в Италии.

Даша ЗЕМЛЯНИНОВА

Детская забава может стать отравой

Как правильно выбрать игрушку ребенку

Выбрать игрушку для малыша не так просто, как кажется на первый взгляд. Процесс покупки всевозможных кукол, мишек и машинок, резиновых пищалок и погремушек требует максимум знаний и внимания. В противном случае, радость ребенка от подарка может обернуться всевозможными неприятностями — от аллергии на яркие краски до несчастного случая.

Только магазин

Универсальный совет: забудьте о киосках, подземных переходах, рынках и всевозможных выставках. Нет никакой гарантии, что купленный там подарок безопасен для здоровья вашего чада. Если вы все же решились на покупку, особое внимание обратите на упаковку. Там вы должны найти данные о фирме-изготовителе, условия эксплуатации игрушки и на какой возраст она рассчитана.

Можно спрашивать у торговцев сертификат соответствия. В нем должно быть указано, что игрушка изготовлена из безопасных материалов, не вызывающих аллергию и интоксикацию (отравление). Если нужной бумаги у продавца не окажется, в этом не будет ничего криминального. В Беларуси официально разрешено торговать на рынке игрушками, не имеющими сертификата качества. Но даже если продавец покажет вам сертификат, последний вполне может оказаться поддельным. Поэтому покупать игрушки рекомендуется только в специализированных или просто солидных магазинах. Там реализуется продукция, которая прошла строгий контроль.

Проверка на безопасность

Покупая своему ребенку забаву, обратите внимание на следующие детали. Подарок не должен иметь острых краев. У мягких игрушек проверьте прочность швов и крепление мелких деталей. Пластмассовую игрушку потрите руками: если на пальцах осталась краска, значит, в руках у вас — типичный «пират». Хорошие фирмы вообще окрашивают материал, а не готовое изделие. Понюхайте покупку: у «фирменных» пластмассовых игрушек не должно быть запаха.



Фото Юрия ИВАНОВА

Игрушка не должна быть слишком яркой: режущие глаз краски отрицательно влияют на зрение и психику ребенка. Кроме того, в их состав входят ядовитые элементы — кадмий и свинец.

Новую куклу обязательно умойте теплой водой с мылом. Хорошая игрушка от этого не пострадает, а с некачественной все лишнее смоется.

Самым маленьким покупайте только литые погремушки: составные угрожают развалиться, а распавшиеся детали и высыпавшиеся шарики малыш непременно потянет в рот.

Цена и качество

При выборе игрушки действует общее правило: чем качественнее, тем дороже. Ценники на товарах известных европейских и американских фирм, изготовленных из современных материалов и на основе безопасных технологий, могут вызвать у родителей легкий шок, но детское здоровье того стоит.

Если такие расходы вам не по карману, покупайте отечественные игрушки. Хоть их дизайн и оставляет желать лучшего, они дешевле заграничных и ничуть не уступают им в безопасности.

В любом случае надо помнить, что гарантией качества служит имя солидной фирмы, торговая марка. Например, в производстве куклы Барби с конца 90-х не используется дешевый пластик поливинилхлорид (ПВХ). По некоторым данным, он вызывает заболевания печени, почек, репродуктивной и иммунной систем.

Австрия, Великобритания, Дания, Германия, Греция, Италия, Швеция и Финляндия ввели запрет на детские товары из ПВХ. Во многих странах на игрушке ставят специальный знак, показывающий, из какого пластика она сделана. Цифра в окружении треугольника из стрелок обозначает, что товар безопасен. К сожалению, вредоносный пластик никак не маркируется и по-прежнему широко применяется в Китае и Юго-Восточной Азии. А ведь большинство импортных игрушек попадает на белорусские рынки именно оттуда. Поэтому, покупая подозрительную игрушку, присмотритесь к ней как следует. Если она теплая, мягкая или липкая на ощупь, если на месте сгиба появляется белая полоса, значит, она сделана из ПВХ.

Сертификат

В идеале каждая купленная вами игрушка должна иметь сертификат соответствия. Этот документ — гарантия, что веселье вашего малыша не обернется горькими слезами. Прежде чем оказаться на прилавке в магазине, "настоящие" игрушки должны пройти сертификацию. Сертификат соответствия — это не просто формальность. Для его получения все игрушки проходят жесткую проверку на гигиеническую безвредность и соответствие нормам ГОСТа, рассказали корреспонденту "БЧ" в отделе сертификации товаров народного потребления Комитета по стандартизации, метрологии и сертификации при Совете Министров. Испытания проводятся в специальном испытательном центре комитета, а также в Республиканском центре экспертиз и испытаний Минздрава.

Игрушки в испытательных центрах проверяются на вредные выделения, устойчивость окраски, радиологию, всевозможные физико-механические показатели. Например, мягким игрушкам пытаются оторвать головы и ноги (выясняют, крепко ли пришиты). Затем дергают прикрепленные глаза, языки и носы (все должно держаться намертво). И, наконец, поджигают материю (она не должна легко воспламеняться и быстро сгорать).

Фирменные игрушки такие проверки проходят без особых проблем и, вооруженные сертификатами, уверенно отправляются на прилавки солидных магазинов.

На заметку

• Покупая игрушку, проверьте, нет ли у нее мелких деталей, которые ребенок может проглотить. Например, кукольных туфелек, пуговиц, бусин, пищалок или мелких шариков внутри игрушки. (В магазинах игрушек есть специальные трубки, позволяющие проверить, может ли попасть игрушка в дыхательные пути ребенка.) Диаметр кубиков, шариков и прочих мелких игрушек не должен быть меньше 4 см.

• Убедитесь, что у игрушки нет острых углов, шероховатостей, которые могут занозить руку ребенка.

• Избегайте игрушек с длинными шнурами (более 20 см) или отрезайте их.

• Убедитесь, что игрушки соответствуют уровню развития ребенка и его темпераменту. Если ребенок любит разбрасывать вещи, выбирайте мягкие или резиновые игрушки. Такие игрушки, как дротики и стрелы могут привести к травме глаза.

• Подвешивая погремушки над кроваткой, располагайте их так, чтобы малыш мог на них смотреть и пытался подтянуться. Такие игрушки используют в период от рождения до 5 месяцев и убирают, когда ребенок начинает вставать на четвереньки.

• Будьте осторожны с хрупкими игрушками, которые, ломаясь, могут образовывать острые края. Покупая игрушку, убедитесь в прочности материала, из которого она сделана.

• Будьте осторожны с воздушными шарами. Если шар лопнул, тут же уберите его остатки, потому что малыши любят сосать разные предметы и могут подавиться резиной. Не позволяйте ребенку играть с ненадутыми шарами, поскольку это также может привести к асфиксии.

• Распаковав игрушку, сразу выбрасывайте пластиковую упаковку, чтобы ребенок не играл с ней. Особую опасность представляют пластиковые пакеты, в которых малыш может задохнуться.

• Не храните игрушки в навесных ящиках с дверцами, которые могут свалиться и травмировать ребенка. Гораздо безопаснее использовать полки для игрушек, которые к тому же помогут приучить ребенка к порядку (ему удобно складывать на них игрушки).

Удава, мячик, черепаху, не поленитесь, сшейте сами

Ольга УЛЕВИЧ

Сшить можно практически все: от куклы до машинки. Но начнем с простого. Легче всего сшить черепаху. Из мягкой несыпучей ткани вырезаете восемь секторов, сшиваете из них круг. Сшиваете с кругом такого же диаметра, но из другой ткани (это брюшко). Если черепашка получилась большая, лучше набить ее пакетами, можно обрезками или поролоном. Игрушка будет легкой, и даже 3-5-месячный малыш сможет с ней справиться. Маленьких черепашек начините, например, горохом. Играя с такой черепашкой, ребенок будет нащупывать ручками горошины. Рецепторы на пальчиках будут активно раздражаться и стимулировать развитие мелкой моторики и речи. Попросту говоря, ваш малыш с помощью массажа, который делает ему черепашка, быстро научится пользоваться ручками, а развитие ручек способствует развитию речевой деятельности.

Можно сделать черепашке лапки. Для этого обшейте ее по кругу тесемкой, делая петли на стыке секторов. Где-то по центру не сделайте петлю поменьше остальных. Это будет хвостик. Глаза и улыбку черепахе лучше вышить разноцветными нитками. На этом можно остановиться. А можно продолжить. И пришить игрушке косички. Их можно сделать из ниток мулине или мягких веревочек-тесемочек. К косичкам можно добавить бантики. Или вместо косичек смастерить озорную кепку, вышить веснушки.

После того как готова первая черепашка, можно продолжать дальше. В зависимости от того, кем она у вас получилась, можно сшить ей маму или братика, папу или бабушку. А потом – друзей, учительницу, директора школы. Такой игры хватит на несколько лет. Начинать можно с трех месяцев, а заканчивать... А зачем заканчивать? Пусть ребенок сам шьет себе игрушки сколь угодно долго. Может быть, впоследствии это будет его профессией.

Можно сшить удава или маленькую змейку. Для этого возьмите ненужный пояс, обрежьте его. Если пояс тонкий, то у вас получится змейка, значит, хватит сантиметров 30. Для удава нужен пояс потолще и сантиметров 50-70 длины. Набейте пояс чем сочтете нужным. Главное, чтобы игрушка была приятной на ощупь и не тяжелой. Мордочку удаву можно сделать из старых ползунов. Обрежьте пяточку с носочком и пришейте на место головы – вот вам и полуоткрытая пасть удава. Если пояс, из которого вы смастерили свою рептилию, однотонной расцветки, можете вышить удаву пятнистую расцветку. На мордочке не забудьте вышить глаза, распахнутую пасть можете обшить нежно-розовой тканью и даже пришить длинный язычок из шнурка, раздвоенного на конце. Но не забывайте тщательно обрабатывать все детали ваших игрушек, чтобы малыш не наглотался ниток или начинки.



Для детей 7-8 месяцев можно сшить пирамидку из цветных подушек. Я подсмотрела эту игрушку в одной из телепередач. Разные по размеру подушечки начиняются крупой. Друг на дружке они держаться с помощью липучек (такие иногда используются в одежде в качестве застежек). Подушечки шейте трех цветов. Например, по две красного, синего и три желтого. С ребенком постарше с такой пирамидкой можно будет играть в цвета и вести подсчет, сколько синих игрушек, сколько желтых. Семимесячному малышу будет забавно разбирать пирамидку каждый раз после того, как вы ее собрали.

Да, и не забывайте, что процесс создания игрушек – это тоже игра, во время которой вы можете общаться со своим малышом и развивать его интерес к миру и способности.

КОЛХОЗНИК
БУДЬ
ФИЗКУЛЬТУРНИКОМ

Плакат из недавнего прошлого... Или не прошлого?

ФПБ: Салідарнасць Праца Справядлівасць

Беларускі Час

Рэгістрацыйны № 577
Заснавальнік Савет Федэрацыі прафсаюзаў Беларускай

ІНДЭКС:
для індывідуальных падпісчыкаў – 63855;
для прафкамаў, прадпрыемстваў і арганізацый, іншых юрыдычных асоб – 63872.

Галоўны рэдактар
Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ

Рэдкалегія:
Генадзь Бураўкін, Ірына Германовіч, Уладзімір Дашкевіч, Юрый Іваноў, Аляксандр Ягораў.

Тэлефоны:
адказнага сакратара — тел./факс 223-81-83;
аглядальнікаў — 223-96-28; 223-93-74;
рэкламнага аддзела — 223-96-42;
бухгалтэрыі — 223-90-29.
e-mail: belchas@promedia.by
http://belchas.promedia.by

Тэлефоны нашых сабкораў:
Брэст – Валянціна Казловіч, пэйдж. Аб. 162061 тэл. (017) 207 00 00;
Гомель – Таццяна Сакалова, тэл. (0232) 53 60 78;
Гродна – Ірына Чарняўка, тэл. (0152) 72 29 96, 44 93 23;
Магілёў – Алена Думанская, тэл. (0222) 32 71 45;
Наваполацк – Любоў Трапезнікава, тэл. (0214) 52 15 30.


Адрас рэдакцыі: 220126 г.МІНСК, пр.МАШЭРАВА, 21, 4-ы паверх

Рукапісы рэдакцыя не рэцэнзуе і не вяртае.
Пры перадруку спасылка на «БЧ» абавязковая.
Артыкулы пад рубрыкай «Прапанова» друкуюцца на правах рэкламы.
За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец.
Падпісана ў друк 18 ліпеня 2002 года ў 14.00
Заказ №4383.
Надрукавана ў друкарні РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». Мінск, пр.Скарыны, 79.
Агульны тыраж 42.013 экз.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12